

Département de l'Essonne
Commune de Lardy



Révision du Plan Local d'Urbanisme

4.1. Eléments de patrimoine identifié au titre de l'article L151.19 du CU

Document arrêté en Conseil Municipal en date du 24 juin 2022

Préambule

L'article L 151.19 du Code de l'urbanisme prévoit que les règlements de PLU peuvent :

« Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation. »

La commune de Lardy compte sur son territoire des éléments de patrimoine bâti et paysager caractéristiques participant à l'identité de la commune.

Privés ou publics, ces éléments présentent un intérêt indéniable justifiant la proposition de leur recensement.

Ainsi, ce patrimoine est identifié sur le document graphique de zonage réglementaire et fait l'objet des descriptions suivantes, destinées à :

- FAIRE CONNAITRE le patrimoine bâti, urbain ou paysager
- IDENTIFIER les éléments caractéristiques et leur intérêt

Il s'agit d'inciter à la consultation d'un architecte conseil ou du service Urbanisme de la commune pour tout projet tendant à modifier leur aspect.

Le but est de prévoir un projet en respect du patrimoine, le valorisant sans pour autant le figer.

Les caractéristiques de ces éléments justifiant leur recensement, devront être respectées. Ces caractéristiques peuvent fortement varier : par exemple, cela peut tenir du respect d'une perspective urbaine ou paysagère, du maintien d'une cohérence de volume et de style architectural, de l'utilisation de matériaux s'harmonisant avec l'existant ou de la préservation de détails tels que modénatures ou ornements architecturaux remarquables

BÂTI REMARQUABLE DU PATRIMOINE CONSTITUANT L'IDENTITE LARZIACOISE

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
GRANDE RUE					
1	1	Maison		Ensemble de bâtiments pittoresques début 20 ^e de type chaumière ayant appartenu à Miss Rodgers. Continuité avec n°2, 4, 6 allée Miss Rodgers.	
2	1 bis	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire		
3	2	Château des Pastoureaux		Au 16 ^e siècle, les Pastoureaux se résumaient à un modeste bâtiment entouré d'un jardin clos, de quelques terres autour, d'un petit hameau, les Selles, et un moulin du même nom continuant avec le moulin de Goujon et le moulin Richard à fournir le blé au village. Au début du 19 ^e siècle, une papeterie fut installée au moulin des Scellés qui ensuite deviendra une manufacture de lacets et de passementerie, puis une importante tréfilerie. La vieille maison fut remplacée, au début de la III ^e République, par la demeure actuelle. L'exploitation occupa jusqu'à 200 ouvriers dont une main d'œuvre vigneronne suite au déclin de la vigne.	
4	3	Maison	Pierre gravée encastrée dans pilier gauche du portail : outils servant à mesurer la hauteur de la chute d'eau du Moulin Richard.	Maison 16 ^e siècle « Carqueville ou Colleau », famille d'officiers ministériels.	

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
GRANDE RUE					
5	4	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire	Le général Pierre-François-Xavier Boyer, baron d'Empire, vécut dans cette demeure.	
6	8	Puits	En pain de sucre		
7	36	Puits	Carré couvert de tuiles, dans une cour où plusieurs maisons datent du 17 ^e ou 18 ^e .		
8	47	Maison		Plaque « La Sorbonne ». Maison et terres appartenant au collège de la Sorbonne à Paris.	
9	70-72	Château	Douves, portail du 17 ^e .	Au XV ^e siècle, Yvon de Karnazet, compagnon de Charles VII, choisit Lardy pour établir sa résidence. Cerné de douves alimentées par les eaux de la Juine, l'ensemble abritait le logis du maître des lieux, une chapelle, une prison, un colombier et diverses salles attribuées aux greffiers, procureurs et gens d'armes. Jusqu'au XVII ^e siècle, le château restera aux mains de ses héritiers avant d'être vendu à Marie Cornuel. Au gré des successions, il se transforme en maison bourgeoise, les douves sont asséchées. Un grand parc à l'anglaise est dessiné et agrémenté de pelouses et de beaux arbres. Devenu hôtel de ville en 1973 ;	

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
GRANDE RUE					
10	71	Maison	Ensemble	Maison « Caille » début 19 ^e de style Empire, ayant appartenu au courrier du Roi. A servi comme bureau de poste.	
11	73	Maison	Ensemble. Belles lucarnes, cheminée en briques.	Maison Louis XV. Pharmacie au milieu du 18 ^e . Propriété de Boussard.	
12	75	Maison	Ensemble dont porche en pierre.	La maison appartenant à la famille Boussard est l'une des plus anciennes du pays. Restaurée par Augustin (Auguste?) Perret vers 1930.	
13	78	Maison	Communs	Ferme du vieux château 17 ^e , aujourd'hui hôtel de ville.	
14	81	Maison	Mansarde et cadran solaire	Ancienne boulangerie	

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
RUE DU VERGER					
15		Moulin Richard		Autrefois nommé moulin Pasticier (1549), le plus vieux moulin de Lardy.	
16		Lavoir		Existait en 1619, couvert en 1870. 2 barres pour égoutter le linge.	
17	1	Porte voûtée		Porte voûtée XVIIème siècle	
18	2	Maison		La Croix blanche, auberge au 17è.	
19	4	Corps de bâtiments		1ère moitié 19è. Dépendait du château du Mesnil (accès au parc).	
20	13	Maison		Maison « Corviol » 1800.	
21	15	Maison	Continuité du n°13. Portail d'entrée plus ancien.	Maison « Corviol » 1800.	
22	30 & 32	Maisons jumelées	Toiture en ardoise	Epoque romantique	
23	38	Maison			

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
<u>PLACE DE L'ÉGLISE</u>					
24	1	Maison	Caveaux comblés	Maison « Chéron ». Ancienne ferme remaniée. Traces du souterrain sous la maison « Caille ».	
25	3'	Maison			
26	5	Maison			
<u>RUE DE LA CROIX BOISSEE</u>					
27	2	Maison	Piliers du XIIème	La Rothière	
28	4	Maison			

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
<u>RUE JEAN MICHELEZ</u>					
29	1 bis	Maison		Ancienne droguerie, boulangerie actuelle.	
30	3	Maison		Ancienne mairie-école	
<u>RUE DU PONT DE L'HETRE</u>					
31	1 bis	Maison			
32	3	Maison		Anciennes écuries du château	
<u>RUE DE LA CHARTREUSE</u>					
33	1 bis	Maison			

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
RUE DE LA GARE					
34	10	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire		
35	12	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire		
36	16	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire		
RUE DU CHEMIN DE FER					
37	44	Maison	Grande maison bourgeoise de style Empire		
RUE DU MARECHAL FOCH					
38	17	Ancienne Mairie	Architecture typique de l'entre deux guerres (symétrie, grandeur, pierre et fer forgé pour le portail). Son clocher-façade est remarquable ; on se demande si son envergure n'avait pas pour objet de « faire de l'ombre » à celui de l'église.	C'est le premier bâtiment exclusivement dédié aux affaires communales, c'est-à-dire séparé de l'école publique. Ainsi un véritable hôtel de ville voit le jour en 1937.	
39	4	La Poste			

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
<u>ALLEE MISS RODGERS</u>					
40	2			Voir 1 Grande rue. Ancienne propriété de Miss Rodgers.	
41	4			Voir 1 Grande rue. Ancienne propriété de Miss Rodgers.	
42	6				
<u>ROUTE DE TORFOU</u>					
43		Ancienne auberge			
<u>RUE DE PANSEROT</u>					
44	Entre 48 et 50	Fontaine	Marches de grès, belle voûte.	La Fontaine à Pasquet, antérieure au 17è. Figure sur les anciens plans.	

LES COURS COMMUNES

Les nombreuses cours communes témoignent de la vie des vigneron jusqu'au milieu du XIX^e siècle jusqu'à l'arrivée du train et de l'importation du vin du Sud du chanvre. Elles sont entourées de petites maisons construites avec des descentes de caves extérieures et apparentes et des petits bâtiments généralement disparus qu'étaient les fouleries où l'on écrasait le raisin.

De dimensions modestes, les vignes à Lardy ont constitué une source de revenus vitale pour les paysans. Développer le territoire communal de manière rationnelle, modérée et équilibrée.

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
45	Passage de la Grande cour				
46	Rue des Groseillers/Rue du Verger				
47	Rue des Groseillers				
48	52 Grande rue				

LES VILLAS *fin 19è – début 20è*

Résidences pittoresques et originales de style balnéaire construites pour la villégiature des Parisiens ; Elles sont situées dans les rues proches de la gare.

Matériaux utilisés : Brique, meulière, céramique, terre cuite et bois. Formes variées : toits pointus, auvents, balcons, perrons.

N°	ADRESSE	NATURE DU BÂTI PROTÉGÉ	ÉLÉMENTS REMARQUABLES	HISTOIRE	ILLUSTRATION
RUE DU CHEMIN DE FER					
49	4			Les Tourelles	
50	12			Villa Eole	
51	20				
52	24				
53	28				
54	37				

55	41				
RUE DE LA GARE					
56	2				
57	7				
58	14				
59	16				
60	17				
61	18				
62	19				

<u>RUE DE LA ROCHE QUI TOURNE</u>					
63	2				
<u>RUE DU MARECHAL JOFFRE</u>					
64					
<u>RUE DE COCHET</u>					
65		Ensemble bâti d'intérêt patrimonial			
<u>LA HONVILLE</u>					
66		Ferme de la Honville			



AUTRE PATRIMOINE FIGURANT SUR LE DOCUMENT GRAPHIQUE :

- Sites paysagers remarquables : Site du moulin de Bouray, parc Boussard, parc de l'hôtel de ville, parc rue de Verdun (parcelles 1631, 1630), espace paysager grande rue (parcelle 1226), domaine des pastoureaux

- Rues marquées par des murs remarquables (voir plan)

- Calvaires (dans le cimetière et rue de la Croix Boissée)

- Plusieurs lavoirs le long de la Juine et rue du verger

- Mégalithe La Roche qui Tourne

- Pont de Goujon