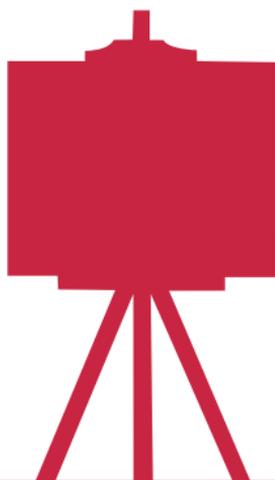


SAMEDI
2 OCTOBRE
(14H-18H)

DIMANCHE
3 OCTOBRE
(11H-18H)

Lardy
7^E ÉDITION

parcours
D'ARTIERS
D'ARTISTES



DÉCOUVREZ LES ARTISTES
DE VOTRE VILLE !

PEINTURE, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIJOUX, TAILLE DE PIERRE,
SCULPTURE, GRAFF, COLLAGE, BRODERIE, PHOTOS, MUSIQUE...

Temps artistique et culturel incontournable, le Parcours d'Ateliers d'Artistes revient dans les rues de Lardy pour un moment fort de découvertes, d'échanges et de rencontres avec les artistes locaux et leurs œuvres.

Cette 7^e édition s'inscrit dans une volonté de soutenir la création et les artistes locaux, et se veut ouverte sur des pratiques plus larges mêlant les champs d'expression artistique. Ainsi musique, performance théâtrale donneront une dimension nouvelle au Parcours d'Ateliers d'Artistes.

Nous remercions l'AFPA et sa directrice, Nathalie Pornin, qui cette année met à disposition le Château de La Boissière, joli écrin patrimonial qui accueillera plusieurs artistes le temps du week-end.

Avec les 16 ateliers et les 35 artistes mis à l'honneur, l'art sera partout, dans une formidable énergie commune pour une balade riche en émotions et réflexions partagées.



**Dominique
BOUGRAUD**
Maire de Lardy



**Méridaline
DU PASQUIER**
Adjointe au Maire
en charge de la Culture



Sortez,
c'est possible !

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions...

Votre visite dans les ateliers ou dans la salle d'exposition doit s'effectuer dans le respect des mesures sanitaires en vigueur. Bon sens et respect mutuel sont requis : le port du masque est obligatoire dans les espaces fermés à partir de 11 ans. Veillez à respecter la distanciation physique, et à vous laver régulièrement les mains (eau + savon ou gel hydroalcoolique).

► Pour l'exposition commune au Château de l'AFPA

- La présentation d'un schéma vaccinal complet
- La présentation d'un test PCR ou antigénique négatif de moins de 72h
- La présentation d'un certificat de rétablissement de la COVID-19 (test PCR ou antigénique positif datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois)

Le service culturel peut à tout moment décider d'adapter le parcours en fonction des recommandations sanitaires et des préconisations nationales. Le service culturel et les artistes vous accueillant chez eux peuvent également refuser l'entrée aux personnes ne respectant pas les consignes sanitaires.



 **16**
Ateliers

 **35**
Artistes

ADRESSES ATELIERS

PÂTÉ / COCHET

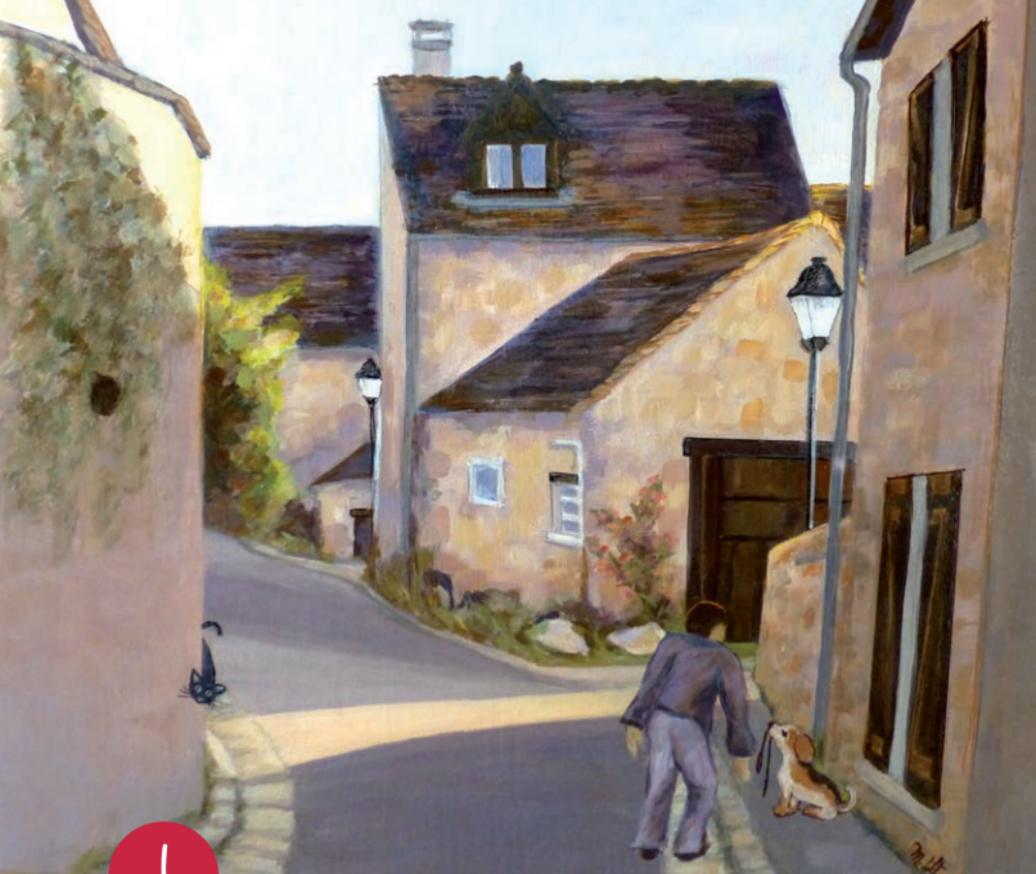
- 1 8 rue du Centre**
Monique Leforestier
- 2 40 rue du Château d'eau**
Jean-Luc Larive, Lucinda Monteiro,
Christophe Cayla
- 3 Château de l'AFPA, route nationale**
Corinne Mirault, Jérôme Schwartz,
Françoise Montreau,
Catherine Lombardo-Massoïr,
Wilfrid Makarenko



ADRESSES ATELIERS

BOURG

- 4** **1 rue Jean Michelez**
Élyse Parcot, Sébastien Parcot, Marie-Christine Parcot,
Venance Castanet-Parcot, Lucien Thomas-Parcot,
Clémentine Granaux
- 5** **86 bis Grande Rue**
Anne Levisalles, Élise Robineau, Myriam Fall Dutreix,
Séverine Coste, Pascal Lepinay
- 6** **59 rue du Verger**
Julie Tournemire
- 7** **7 passage Grande Cour**
Noël Claude, Bruno Rit
- 8** **10 avenue du Maréchal Foch**
Martine Thieriet
- 9** **24 avenue du Maréchal Foch**
Julien Cochan
- 10** **26 rue du Chemin de fer**
Céline Pesle
- 11** **88 rue de la Roche qui tourne**
Daniele Soyez, Marcel Soyez
- 12** **51 rue de la Roche qui tourne**
Virginie Cadoret, Viviane Guybet
- 13** **2 rue du Stade**
Marie-Caroline Lemans, Ema Duval
- 14** **40 Grande Rue**
Élodie Texier
- 15** **62 Grande Rue**
Marjorie Bodier
- 16** **62 Grande Rue**
Micheline Chollet-Houdy,
Roselyne Andrieux



MONIQUE LEFORESTIER

Peinture

“ Depuis de très nombreuses années, je suis fidèle à l’atelier d’arts plastiques de l’ACFES à Janville. D’abord sous la direction de Marcel Soyez, puis de Chantal Peresan Roudil et enfin de Virginie Cadoret.

Depuis toute petite, j’aime dessiner et peindre, et je pense avoir essayé avec plus ou moins de bonheur toutes les techniques : gouache, aquarelle, huile, collage, pastel sec.

Je peins à partir d’un support, modèle, photo que j’ai pris en voyage, ou d’une copie d’un grand maître y changeant quelques détails ou couleurs. J’aime beaucoup dessiner des modèles vivants à l’atelier.

JEAN-LUC LARIVE

Accordéoniste, compositeur et facteur d'accordéons

“ Je crée et joue en compagnie du trio CQFD (Ceux Qui Font Danser), avec Cécile Di Roma, flûtiste venue aux musiques traditionnelles par le chant à répondre et la danse, et Vincent Lepoivre, pianiste né dans le folk puis coloré à la touche jazz. Ensemble, nous jouons du folk trad acoustique puisé dans les répertoires traditionnels (Auvergne, Bretagne, Berry, Irlande) et mes compositions, pour aller au plus près de la danse.

▶ **Concert samedi 2 octobre à 16h**

40 rue du Château d'eau

2





2

LUCINDA MONTEIRO

Art textile

“ C’est une activité pour moi exercée depuis de nombreuses années au Portugal, une passion familiale...

J'utilise des peaux souples, colorées et réalise sur mesures toutes mes créations.

En parallèle, je travaille aussi sur des tissus que je peux transformer, ou retoucher..

Pour aller plus loin :

 Retoucherie Lucinda

CHRISTOPHE CAYLA

Sculpture

“ Sculpteur autodidacte, j’ai, après des études classiques, quitté les chemins tracés pour assouvir ma première passion : le voyage.

D’Amérique du nord et du sud à l’Afrique et la France, les rencontres me mènent de la taille du bois, au moulage, au modelage et au bronze. La découverte de matériaux contemporains permet les premiers équilibres, la recherche de la sculpture en mouvement qui, au gré d’une caresse, offre à la vue différentes facettes.

Ma sculpture est résolument figurative et imaginaire et les thèmes abordés au fil des différents matériaux, des différentes techniques et esthétiques, sont toujours liés à l’Homme et à son environnement naturel, sa position dans l’univers, sa place parmi les hommes.

2





3

EXPOSITION COMMUNE



Château de La Boissière - AFPA

Le pass sanitaire sera demandé pour accéder à cet espace d'exposition

Le Parcours s'exporte en dehors des ateliers d'artistes. Vous retrouverez dans ce lieu d'exposition partagé, diverses œuvres d'artistes fidèles au Parcours, mais aussi de belles nouveautés !

À propos de l'AFPA

Établissement public industriel et commercial depuis le 1^{er} janvier 2017 et membre du service public de l'emploi, l'Afpa (Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes), est un opérateur majeur de l'accompagnement et de la formation professionnelle en France. Elle accompagne les demandeurs d'emploi et les salariés, depuis plus de 70 ans, à se qualifier, à trouver un emploi et se reconvertir.

Sa nouvelle stratégie « Villages Afpa » lui permet de créer, aux côtés de nombreux acteurs, partout en France, les tiers-lieux de l'insertion sociale et professionnelle et de l'entrepreneuriat.

Plus d'informations sur www.afpa.fr

Cette année, c'est l'AFPA qui nous accueille dans un cadre magnifique : le Château de la Boissière.

UN PEU D'HISTOIRE...

La première mention de la Boissière date de 1385. Depuis, de nombreux propriétaires s'y sont succédés.

À l'origine, deux fiefs portaient le même nom. L'un sur Lardy (la haute Boissière) situé entre le pont de la Route nationale 449 et le moulin, l'autre sur Saint-Vrain qui, malgré sa situation géographique, s'appelait « la basse Boissière ».

Le très mauvais état des bâtiments oblige en 1630 les propriétaires à vendre l'ensemble qui sera remis en neuf. Un acte de vente de 1655 nous décrit le domaine : un grand hôtel, grange couverte de tuiles, étable, bergerie et d'autres édifices avec autour un parc de 30 arpents.

En 1715, le domaine a pris de l'importance et possède sa chapelle. Tous les bâtiments sont couverts de tuiles. L'acte de vente d'Edme Cœur à Soizeau Saint-Martin en 1813 décrit le château dans sa configuration actuelle avec des bâtiments de ferme.

1880 : les Robert sont propriétaires du château. À la fin du 20^e siècle, la fille de Charles Robert, Madame Larmeroux, vendra le château au Ministère de l'Éducation Nationale qui le transformera en un centre de formation pour adultes : l'actuelle AFPA.





3

CORINNE MIRAULT

Peinture à l'huile et photographie

“ Je pratique la peinture à l'huile depuis plus de 20 ans. Mes sources d'inspiration, je les puise dans la vie de tous les jours auprès des êtres qui me sont chers et aussi dans les éléments de la nature : le soleil, la lumière, l'eau. L'atmosphère des lieux, les ambiances poussent à exprimer sa propre sensibilité et c'est au gré de mes diverses créations que je souhaite communiquer mon ressenti.

Lors de mes voyages et des rencontres profondément humaines, j'ai tenté de capter les instants de la vie où qu'elle soit.

Spécialisée dans la photo animalière, les prises de vue nécessitent patience, persévérance, déontologie et je m'accommode des difficultés rencontrées afin de préserver et respecter l'habitat naturel de la faune. La photo répond à une éthique de la nature et c'est sa beauté et sa fragilité que je souhaite partager au travers de mes clichés. On ne prend pas une photo, on la crée.

JÉRÔME SCHWARTZ

Graff

“ Je me suis intéressé au graffiti au début des années 90. J'avais alors une quinzaine d'années et je me suis passionné pour cette nouvelle (contre) culture.

Au fil des années, j'ai enrichi mon approche du graffiti grâce au tattoo, aux pochettes de vinyles, aux affiches de ciné vintages, le hot rod et le pin-stripping, le skateboard... et tout un tas d'autres choses !

C'est un art encore en évolution, qui touche de plus en plus de jeunes partout dans le monde.

Pour ma part, je me concentre sur le fait de tordre les lettres avec harmonie sur des supports autres que le mur.

3

A person is holding a white board with a circular hole cut out. On the board, the word "MONSTER" is written in black, stylized graffiti. To the right of the board is a vinyl record with a colorful graffiti design in blue, green, and red. The person's hands are visible, and they are wearing a black t-shirt with a white skull and crossbones graphic. The background is a plain, light-colored wall.

MONSTER





3

FRANÇOISE MONTREAU

Peinture

“ J’ai intégré depuis 2004 l’atelier de peinture de l’ACFES auprès de Marcel Soyez, Chantal Péresan-Roudil et d’autres professeurs en tant qu’adhérente et bénévole.

Ces dernières années, mon goût pour les paysages dans notre région et autres s’est affirmé.

Le confinement a été déterminant et j’ai laissé éclater ce qui était important à mes yeux : « la vie et la nature » en les revisitant au pastel et à l’aquarelle. L’important est de voir les choses et de les peindre avec son cœur, retranscrire le réel ne m’intéresse pas : j’essaie d’emmener le voyageur à regarder autrement...

CATHERINE LOMBARDO-MASSOIR

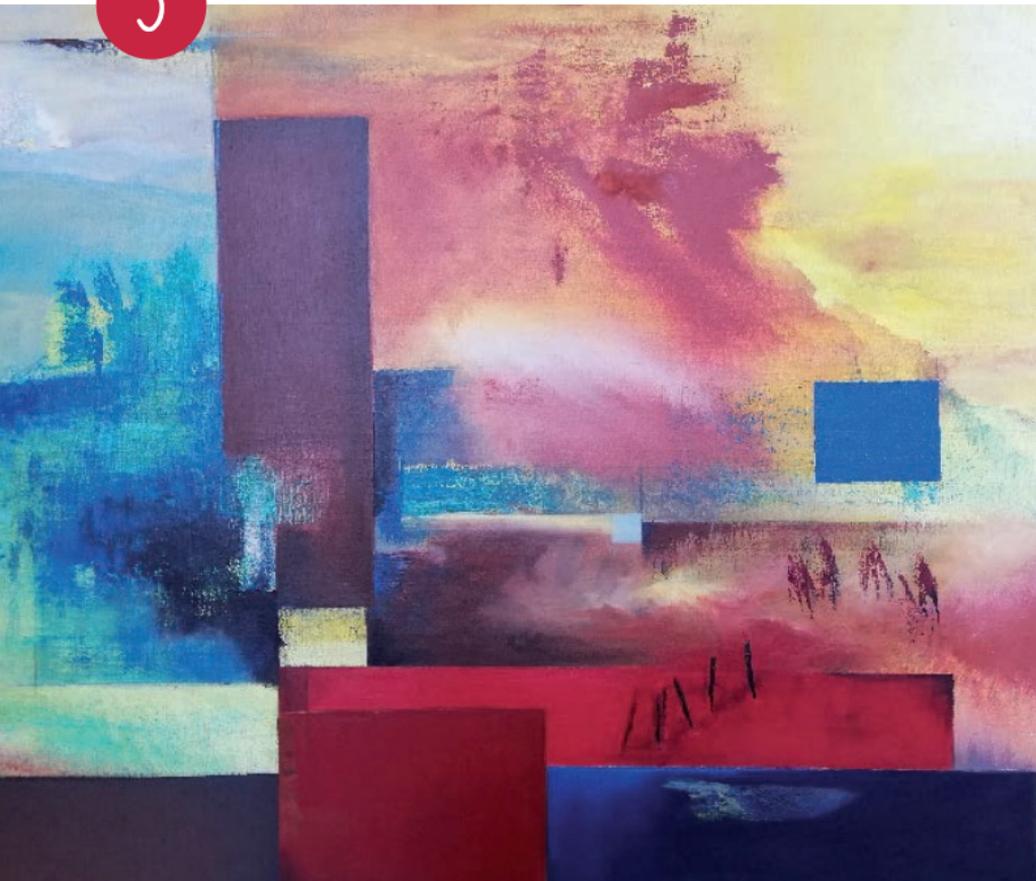
Peinture, modelage

“ Titulaire d’une licence d’arts plastiques, je pratique en amateur la peinture, ainsi que le modelage depuis 10 ans.

En peinture, je travaille souvent à partir de fonds actifs par-dessus lesquels je compose en m’inspirant de motifs naturels, de photos, ou de modèles artistiques.

En modelage, je travaille en partie à partir de modèles vivants ou de modèles artistiques. Certaines pièces sont exécutées sur un thème donné dans les cours que je suis.

3





3

WILFRID MAKARENKO

Peinture

“ Peintre autodidacte, passionné depuis l’adolescence par la peinture et le monde de la voiture ancienne, j’ai réuni ces deux passions en une seule. Je pratique le pastel, l’aquarelle, l’huile et l’acrylique en fonction de mes envies et de mes inspirations. Mes principaux artistes inspirants sont : Tom Fritz, Tim Layzell et bien sûr Géo Ham.



parcours
D'ATELIERS
D'ARTISTES 2021



PEINTURE, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIJOUX,
TAILLE DE PIERRE, SCULPTURE, GRAFF,
COLLAGE, BRODERIE, PHOTOS, MUSIQUE...



16
Ateliers



35
Artistes

Retrouvez les photos de l'événement sur :



www.ville-lardy.fr



Culture Ville Lardy

ÉLYSE PARCOT ET SA FAMILLE...

Dessin

“ Passionnée de transmission et de partage, curieuse et engagée je puise mon inspiration dans ce qui fait la très très grande diversité humaine de ce monde. J'aime écouter, regarder, comprendre. Mon dessin se nourrit des visages, des témoignages et/ou des discussions. Depuis toute petite, je dessine des « personnages », j'aime aussi dire que je dessine « des bonhommes ». Visages, allures, émotions, caractères... sont mes aimants et mon moteur dans la création. Cette année je suis heureuse de voir réunis les membres de ma famille pour partager et présenter nos créations dans un même espace.

Pour aller plus loin :

Atelier ESYLE-ESYLE : performances artistiques, expositions, stages et ateliers tout public :

 Création partage atelier Elyse Dessine

 esyle-contact@gmail.com

4



SÉBASTIEN PARCOT

Installation vidéo et photos

Musicien, maréchal-ferrant et jardinier, il roule en musique à travers la campagne de l'Essonne.

Chaque jour, il envoie à sa famille une photo, comme un zoom sur un jardin, un détail à regarder de près, en couleurs, légèrement transformée. Alors, à Marseille, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Paris, Limours et Lardy, chaque jour, on s'attarde quelques instants pour regarder un jardin, un décor insolite sur un tapis d'herbe, une fleur ou des arbres. Parfois, son instrument, un concertina, se met à jouer dans des positions vagabondes.

MARIE-CHRISTINE PARCOT

Dessins

Une série de dessins miniatures aux feutres sur carton blanc, un florilège de couleurs pour une invitation à traverser des paysages oniriques, faits de courbes sensuelles, de rondeurs envoûtantes, parfois psychédéliques.

VENANCE CASTANET-PARCOT

Performance théâtrale

LUCIEN THOMAS-PARCOT ET CLÉMENTINE GRANAUX

Chant / guitare live pendant le parcours samedi et dimanche

En duo, ils proposeront un moment musical basé sur diverses reprises.

Et la précieuse contribution de Nicolas Thomas, Angèle et Jeanne Thomas-Parcot, Marie-Hélène Autant-Parcot, Gérard Parcot et Marie-Lorraine Parcot-Masse : **montage, installation, dessin, lectures, photos, land'art...**



5

ANNE LEVISALLES

Sculpture

“ Toujours ces femmes marquées, blessées.
Elles surgissent de la terre.
De vraies surprises pour leur créatrice.
L'impression, comme lors de fouilles archéologiques,
de les sortir délicatement de leur prison d'argile.

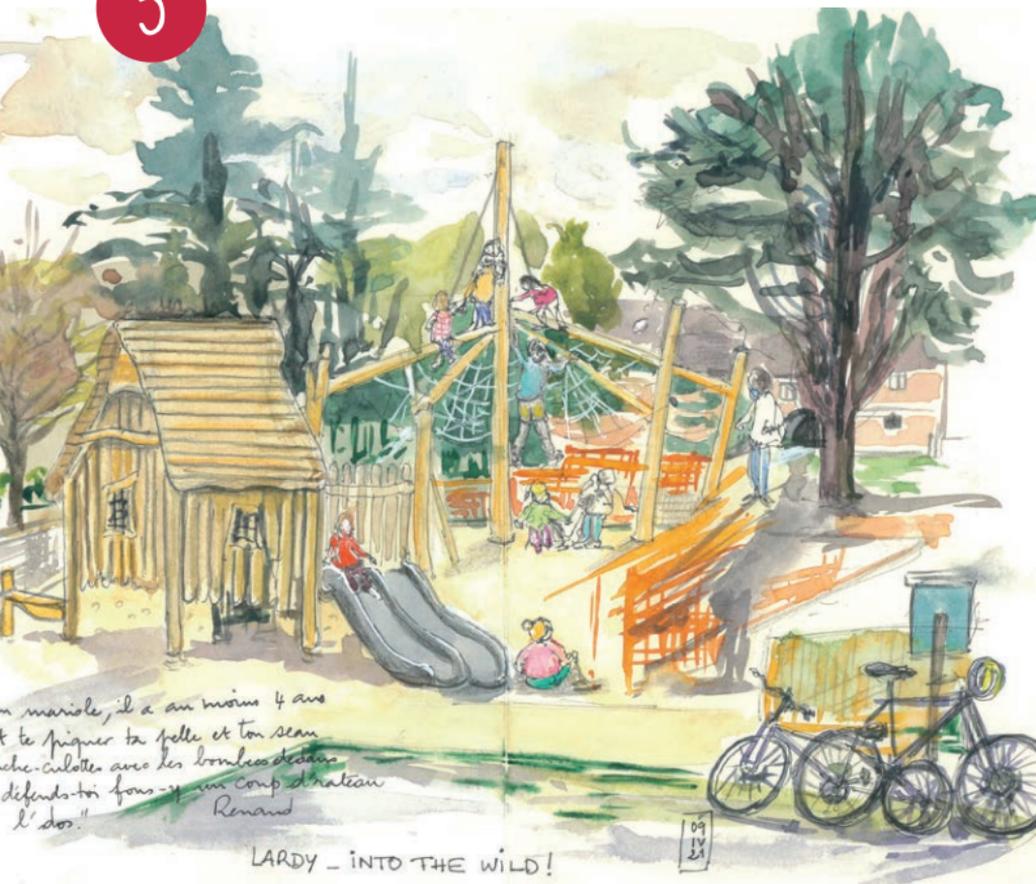
ÉLISE ROBINEAU

Dessin, illustration

“ Aquarelliste et Urban Sketcher, je m'évade par le dessin. Avec lui, je reprends mon souffle, je me fabrique une palette bien à moi où je colore mon quotidien. C'est un sas, une ouverture sur le monde... et aussi un mode de partage. Et avec le Parcours d'Ateliers d'Artistes, je renoue avec le village mais également avec notre collectif ; sa bienveillance, sa tranquillité autour d'un café, d'un verre de vin, d'un moment d'amitié. Les temps sont durs, on a besoin de moments doux.

Cette année, cette respiration est devenue vitale, et les autres nous ont tant manqué... Dessiner et partager, c'est la clef.

5



mon mariote, il a au moins 4 ans
et te piquer ta pelle et ton seau
pêche-culottes avec les bonheurs des ans
défends-toi fous-y un coup d'bateau
l'bos!"
Renard

LARDY - INTO THE WILD!

09
14
21



5

MYRIAM FALL DUTREIX

Artiste à mille facettes

“ Cuisinière-nourricière, elle sort complètement du lot !

• Scénographe • Accessoiriste • Poète • Modeleuse • Peintre • Couturière • Inventrice • Costumière

À travers tout ce qu'elle touche, Myriam offre son empreinte, son âme, sa magie... elle surprend, elle émeut, elle choque, elle fascine, elle réjouit.

Pour créer, elle fouille, elle décèle, elle accumule, elle transforme, elle raccommode, elle découpe, elle scie, elle visse, elle caresse, elle attend, elle fonce, elle dort... ou pas du tout, elle sort en forêt, elle roule, elle taille la route, elle hiberne, elle se retranche, elle maternelle, elle fait la fête, elle stimule... elle se pose là. Elle bâtit son fouillis. Elle ensorcelle.

Myriam proposera une création performée en direct sur les deux jours du Parcours. Venez à sa rencontre et partager la magie du direct !

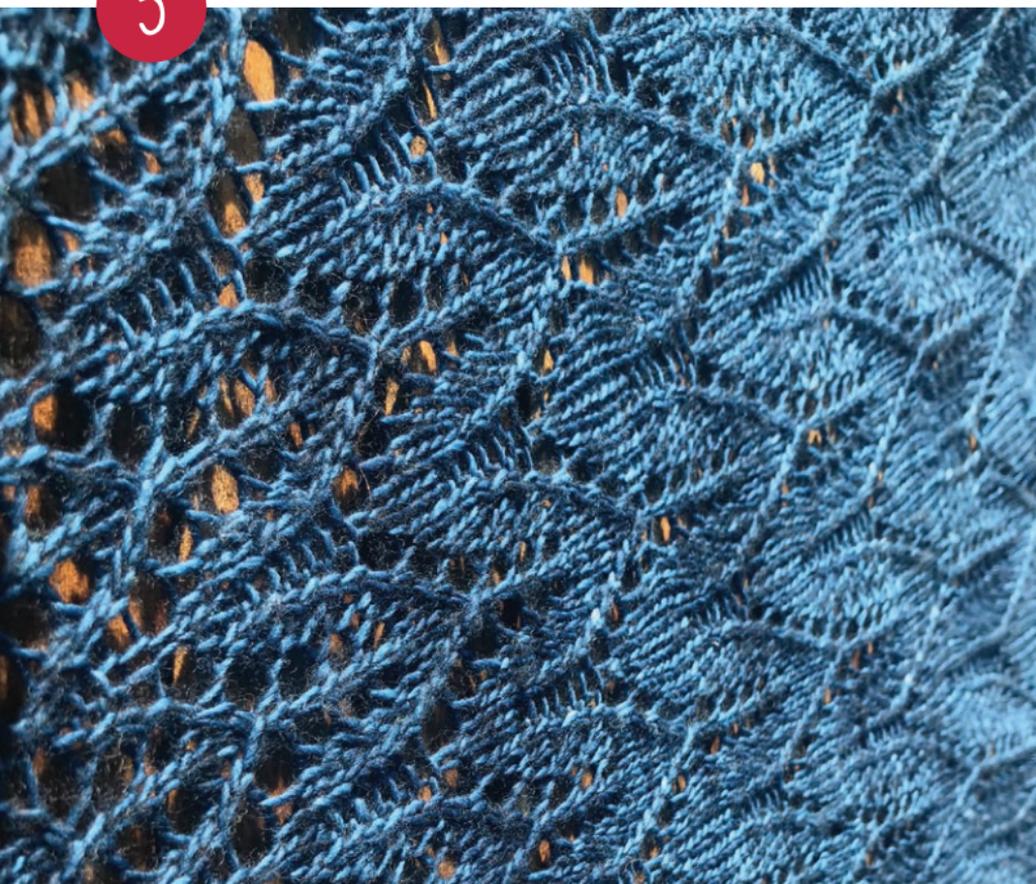
SÉVERINE COSTE

Art textile

“ Je ne perds jamais un instant pour prendre mes aiguilles et apaiser ainsi mon esprit créatif et vagabond.

Je rentre comme en méditation. Apaisée, par le rythme de ses aiguilles, je détricote les nœuds de mon âme et les transforme en véritable dentelles de laine.

5





5

PASCAL LEPINAY

Peinture

“ Musicien, compositeur, je me jette dans la peinture depuis... pas si longtemps...

Autodidacte, Il s’y révèle, s’y exprime avec génie. Une nouvelle forme artistique pour libérer sa créativité débordante.

Capable de reproduire n’importe quel grand peintre, il nous donne accès aux Toiles de maîtres.

JULIE TOURNEMIRE

Lecture contée

“ Enfants et adultes, poussez la porte d'un lieu aussi intimiste que féérique, spécialement décoré à l'occasion du Parcours d'Ateliers d'Artistes. Prenez place pour une lecture contée d'une demi-heure et écoutez les aventures mêlant magie, amitié et l'humour de deux fillettes, Juliette et Charlie Moon. Installez vous confortablement, laissez vous transporter par les sons et mouvements enchanteurs et réveillez votre enfant intérieur. Un moment hors du temps à partager en famille !

Sur réservation auprès de l'artiste
(max. entre 6/8 personnes)

✉ julie.nomadeyoga@gmail.com

▶ **Samedi : 14h30, 16h et 17h15**

▶ **Dimanche : 11h30, 14h, 15h30 et 17h**

6

**LES
AVENTURES MAGIQUES
DE
Juliette & Charlie Moon**



7

NOËL CLAUDE

Peinture



Le Lavoir...

Il fait parti du patrimoine, le lavoir était un lieu essentiel d'un village. Il était le premier réseau social. Autrefois appelé « hôtel des bavardages », c'était un lieu de rencontres et d'échanges, lieu de convivialité où les femmes surnommées « les poules d'eau » pouvaient se réunir, discuter, plaisanter, chanter et cancaner.

Il reste tout au long de nos rivières ces édifices de pierres où résonnent encore la présence des lavandières.

Reflets sur la Juine, l'onde se trouble, miroir flouté, je devine ces visages du passé, la Louise, la Fernande, la Margueritte et la Marie.

C'était l'occasion avec pinceaux et couteaux de redonner quelques couleurs à ces lieux parfois oubliés et de rendre hommage à nos aïeules et leur dur labeur.

BRUNO RIT

Kirigami

“ Littéralement de « Kiru » qui signifie « couper » et de « Kami » « le papier ».

Le kirigami est le nom japonais de l'art du coupage et du pliage de papiers. Cet art issu du Jiezhhi chinois est arrivé au Japon au 7^e siècle.

Il existe plusieurs sous branches :

- Le papier découpé ou canivet ; découpe à l'état pur, à l'image de la dentelle.
- Le pop-up ; figure tridimensionnelle qui se révèle en ouvrant une page ou en dépliant une feuille.
- L'architecture origamique qui s'identifie souvent à la représentation d'immeubles ou de monuments.
- Les *sliceforms*, technique où deux ensembles de pièces à encoches s'emboîte pour former des volumes.

Toutes mes cartes sont réalisées à la main (au scalpel).

7





8

MARTINE THIERIET

Aquarelle

“ Quelques nouveautés pour ce parcours d’artistes 2021, c’est avec plaisir que je serai ravie de partager et de rencontrer les amateurs de convivialité.

Consacrer une partie de son temps à l’aquarelle, sans contrainte rigoureuse de techniques précises, permet de me libérer l’esprit et de transposer mon regard et mes pensées sur la nature et la vie.

C’est aussi partager et communiquer d’une manière plus personnelle en y prenant du plaisir tout simplement.

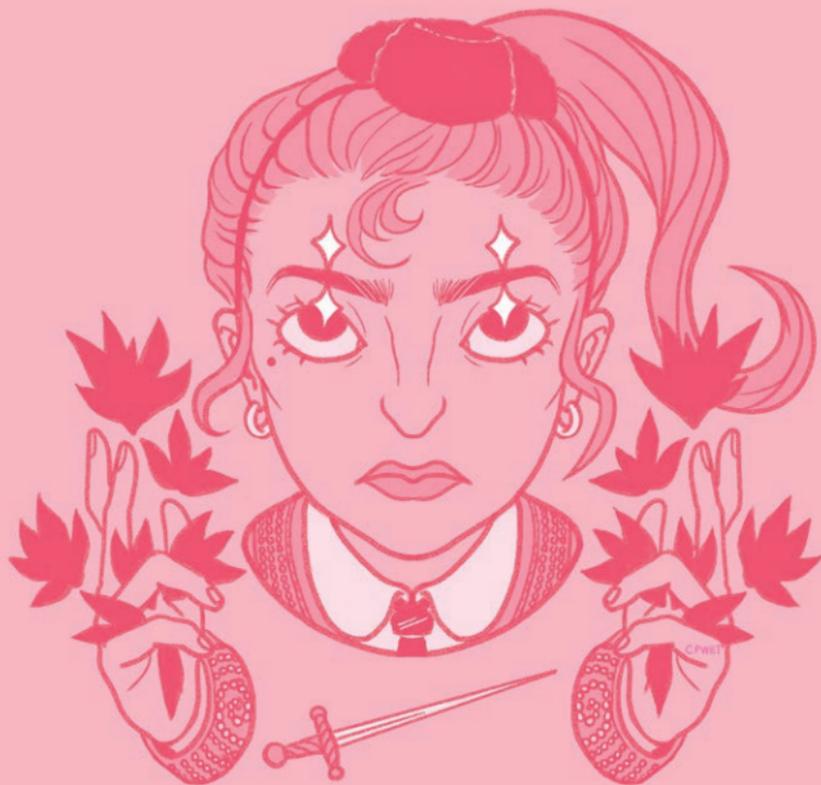
JULIEN COCHAN

Peinture, taille de pierre

“ Je suis tailleur de pierre de métier. C’est une activité manuelle qui demande de savoir visualiser en 3D les pièces à réaliser, d’une part, mais aussi de un sens artistique. Pour pallier au manque de couleur dans cette activité, je développe en parallèle une passion pour la peinture à l’huile depuis maintenant une dizaine d’années. Après la nature morte, mon travail porte à présent sur le portrait et les paysages, en réfléchissant à comment retranscrire fidèlement la lumière.

9





10

CÉLINE PESLE

Illustration

“ Illustratrice en Île-de-France depuis 2009, je travaille en parallèle dans un cinéma. J’ai participé à plusieurs collectifs de bande dessinée et manga, ainsi qu’à des festivals de BD en tant qu’auteurice auto-éditée. Je sors en 2016 mon premier recueil de BD « Kosmos » et en 2018 avec l’artiste Lamby, nous réalisons un recueil d’illustrations « Premières neiges » avec la collaboration d’une quarantaine d’auteurs.

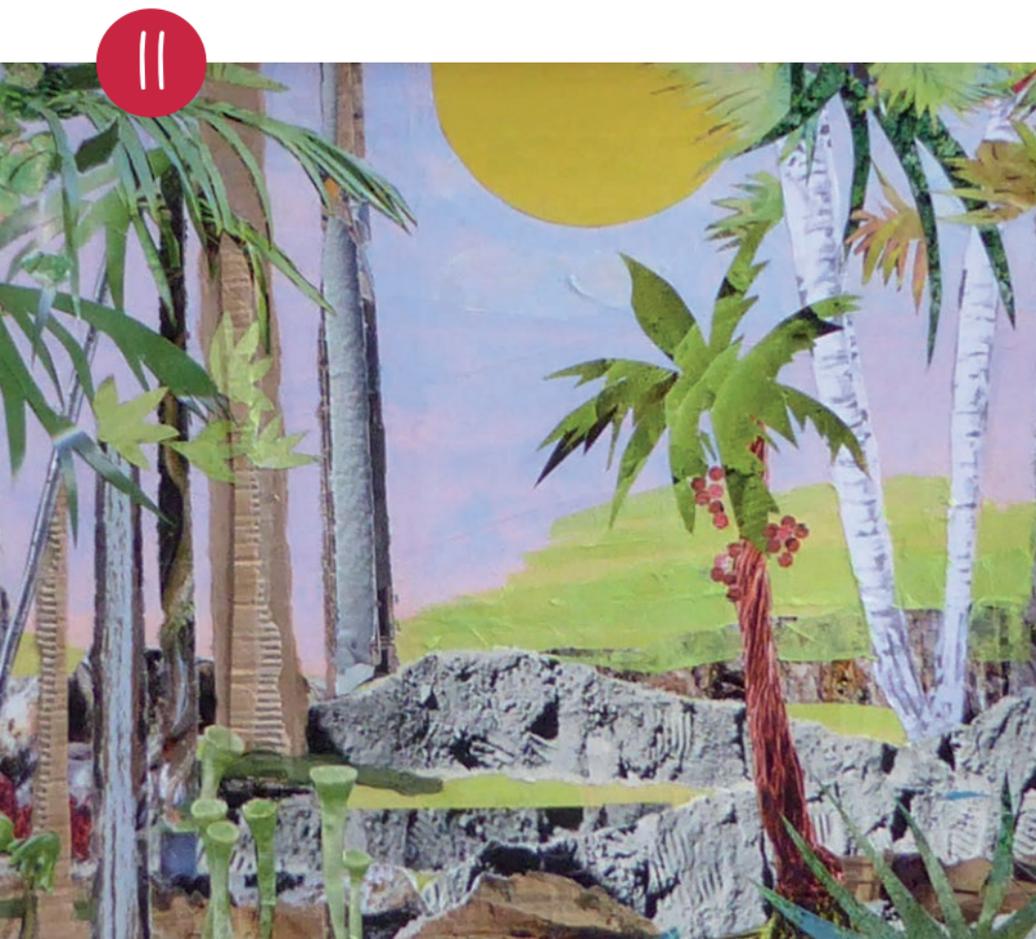
En plus de l’illustration, il m’arrive de faire du storyboard, de la linogravure, céramique, peinture... Je travaille également avec mon frère, Sébastien, sur certains de ses courts-métrages. Vous découvrirez d’ailleurs certains de ses projets...

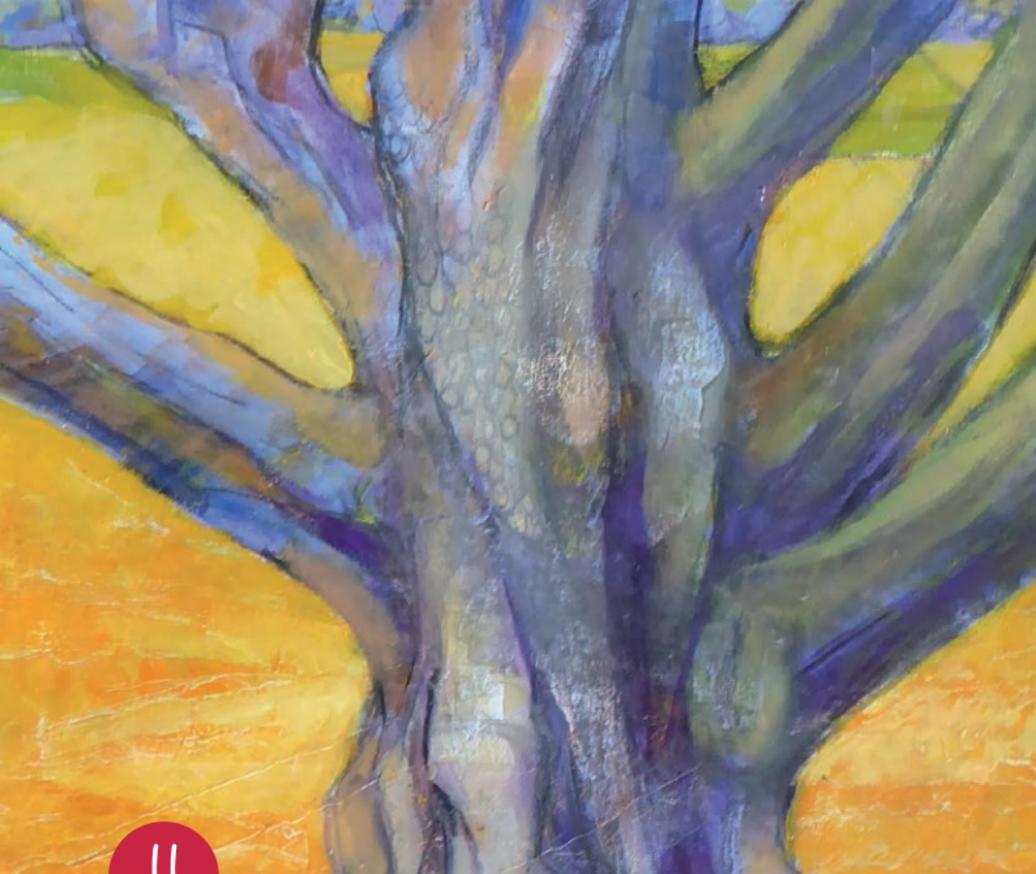
Il y a des thématiques récurrentes dans mon travail : science-fiction, mythologie, ésotérisme, astrologie, Amérique latine, introspection. J’aime insérer des symboles dans mes œuvres.

DANIÈLE SOYEZ

Collage

“ Cette année je travaille autour de « l'arbre » en accord avec le thème de Marcel. Le collage me permet d'interpréter ce thème grâce aux diverses possibilités du papier, carton, dans une harmonie des matières, des formes et des couleurs, tout en m'inspirant d'une certaine réalité.





MARCEL SOYEZ

Peinture

“ « Les arbres », le moment est venu pour moi d'exprimer, au travers de multiples toiles, l'admiration qu'ils m'inspirent. L'arbre n'est pas un être humain ?! Et pourtant... il naît, prend racine, grandit, vit, nous apaise en frémissant, murmure et chante doucement ou se fâche avec la tempête. Toujours majestueux, souvent dominateur, mais si fragile lorsqu'il sort de terre.

VIRGINIE CADORET

Peinture

“ J’explore les possibilités esthétiques et expressives de la peinture en déclinant les techniques et les thèmes. Les fleurs permettent d’explorer une palette infinie de camaïeux.

Le mobilier urbain permet d’épurer au maximum le trait, la couleur et ainsi d’accentuer le côté graphique. Le modèle, travaillé entre autre au travers du sujet de la filiation, est pour moi le sujet qui n’admet pas l’approximation, et qui allie le mieux les différentes qualités de sa technicité.

Je souhaite que le public s’introduise plus facilement dans mon univers en faisant appel à la mémoire collective, et ses repères culturels et émotionnels.

Pour aller plus loin :

 Virginie Cadoret Créa  virginie.cadoret
www.virginie-cadoret.com



12





12

VIVIANE GUYBET

Illustration

“ Si les volontés artistiques de Viviane Guybet peuvent sembler en premier lieu appartenir au classicisme, elles révèlent pourtant une certaine prise de risques à l’observation attentive. En effet, affirmer aujourd’hui des décisions plastiques puisant leurs racines dans un héritage traditionnel et un respect du métier, souligne un caractère bien trempé qui ne se laisse pas séduire par les ambiances esthétiques fluctuantes actuelles...

Pénétrer l’univers de Viviane Guybet, c’est accomplir un voyage au centre de l’expérience de la matière à la maturité de son épanouissement ; c’est vivre les modulations intenses d’une sensibilité à fleur d’humain, resplendissante d’une santé créative aux effets harmoniques totalement bénéfiques. Avec une élégance rare, elle parvient à traduire les moindres mouvements de l’âme... »

Françoise de Céligny, Univers des Arts, février 2005

MARIE-CAROLINE LEMANS

Céramique

“ Historienne de l’art de formation, je pratique la céramique depuis 10 ans lorsque j’entreprends une reconversion professionnelle en 2015. J’obtiens mon CAP tourneur en céramique, m’inscris comme artisan d’art et ouvre mon atelier Marie-Caroline Lemans Céramique à Lardy. J’y donne des cours et des stages et y vends mes céramiques.

J’ai toujours eu un attrait pour l’art, les musées et c’est donc assez naturellement que j’y puise mon inspiration. Non pas pour copier, mais pour me nourrir. Ainsi, les pièces que je produis sont de facture très simple car je recherche un rapport d’élégance forme-couverte. Elles sont en grès ou porcelaine et je les recouvre d’un émail réalisé par mes soins. Je les veux « objets d’art ».

13





13

EMA DUVAL

Textile et techniques mixtes

“ Mon œuvre est abstraite. Puisée dans le paysage urbain ou rural, ses formes épurées sont à la fois vernaculaires et contemporaines : s’agit-il de pièces artisanales rapportées de contrées lointaines ou est-ce une extrapolation d’une vision très subjective d’un certain « ailleurs » ?

Les points brodés deviennent ainsi des curseurs temporels et inscrivent patiemment le temps dans l’œuvre au rythme d’une pratique quotidienne. Ils finissent par former des parures et des formes mystérieuses, des chapelets colorés aux usages à inventer.

La ligne, élément majeur de mes créations enferme et libère tour à tour des formes fantômes, ces petits espaces blancs énigmatiques qui interrogent à la fois sur le dedans/dehors, le plein et le vide. Ouverte, fermée, lisse, cahotique, répétée... C’est une invitation à de nouvelles déambulations et à une nouvelle forme d’écriture dans l’espace.

ÉLODIE TEXIER

Créations du monde

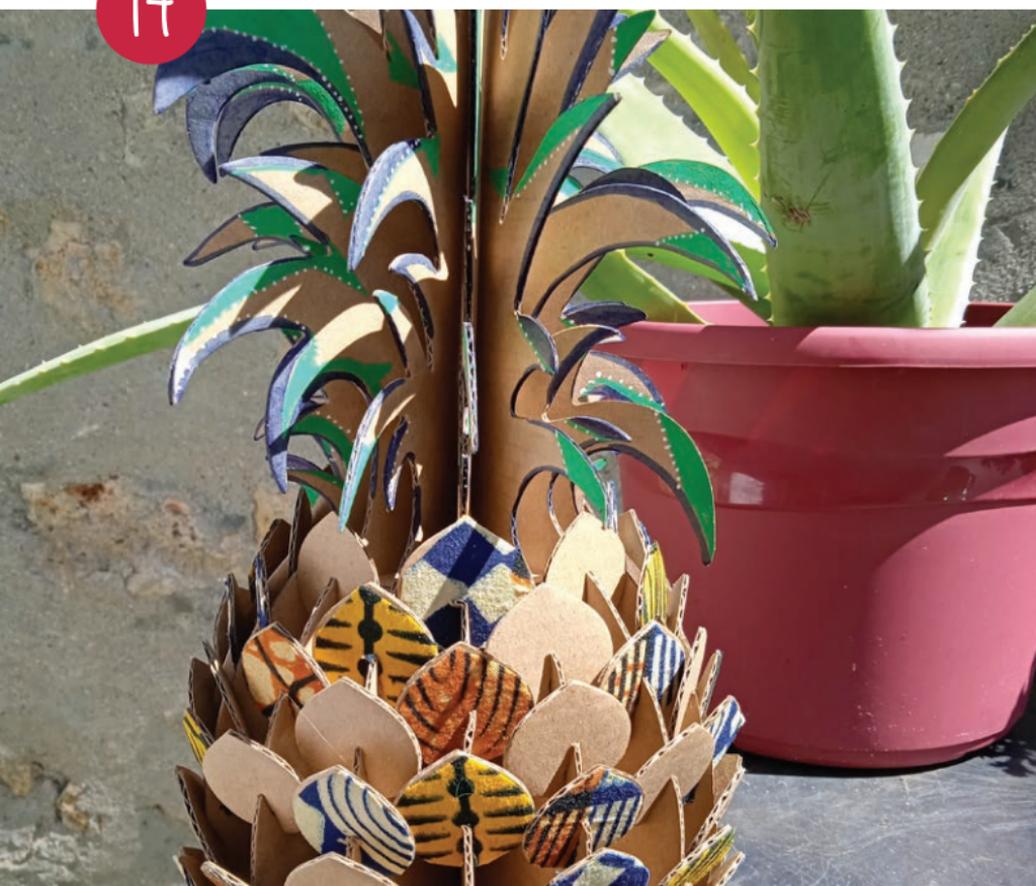
“ De mon surnom GINGER, j’ai grandi dans le monde artistique, « artiste en herbe », aux influences et inspirations du monde.

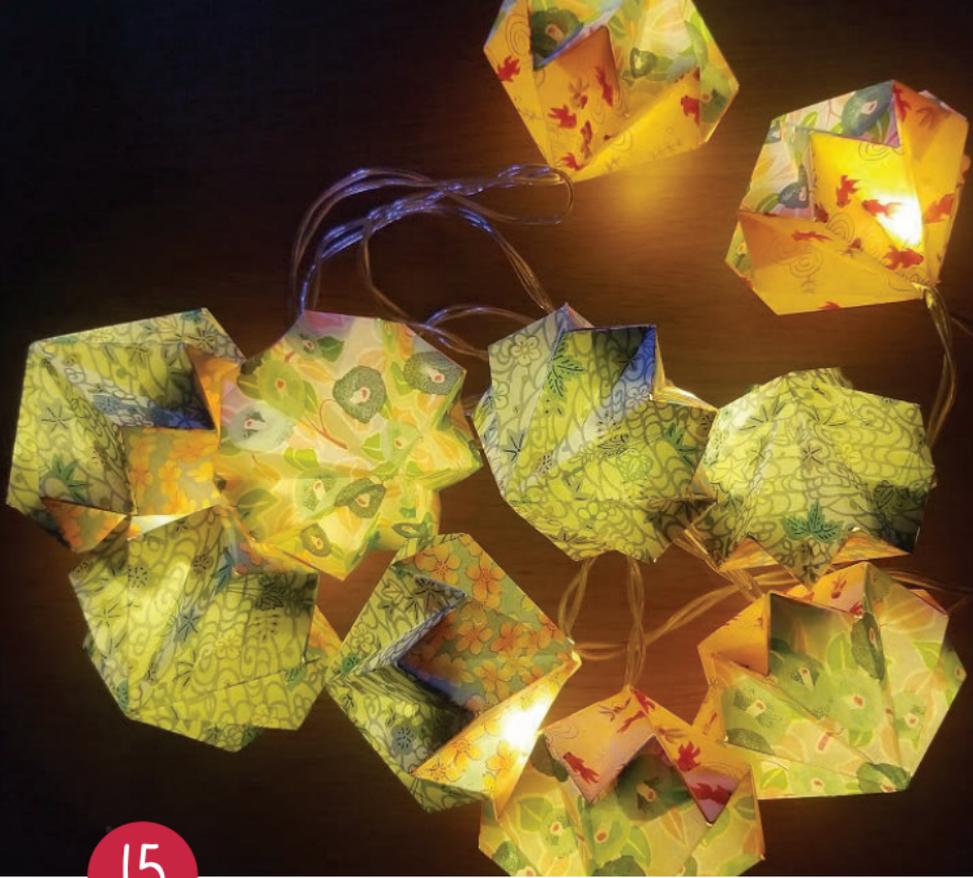
Par mes voyages un peu partout et mon vécu en Afrique et aux Antilles,

Mes créations qu’elles soient culinaires ou artistiques, vous donneront un goût de voyage.

« Beautiful relax » est né d’une passion, une envie d’apporter du bien-être, du mieux-être à chacun.

14





15

MARJORIE BODIER

Origami

“ Bienvenu dans mon univers coloré, où le papier devient chic et branché.

Depuis petite j'ai toujours bricolé de mes mains avec ma mère au début puis toute seule. J'ai touché un peu à tout : le tricot, le point de croix, le scrapbooking, la peinture, les perles et d'autres activités ! Et j'ai découvert l'origami. Plein de possibilité de formes et couleurs ! J'ai tout de suite adhéré. Un loisir qui est devenu mon métier.

Pour aller plus loin :

www.marjo-rie-pliee-en4.fr

 marjorieplieeen4

 marjorieplieeen4

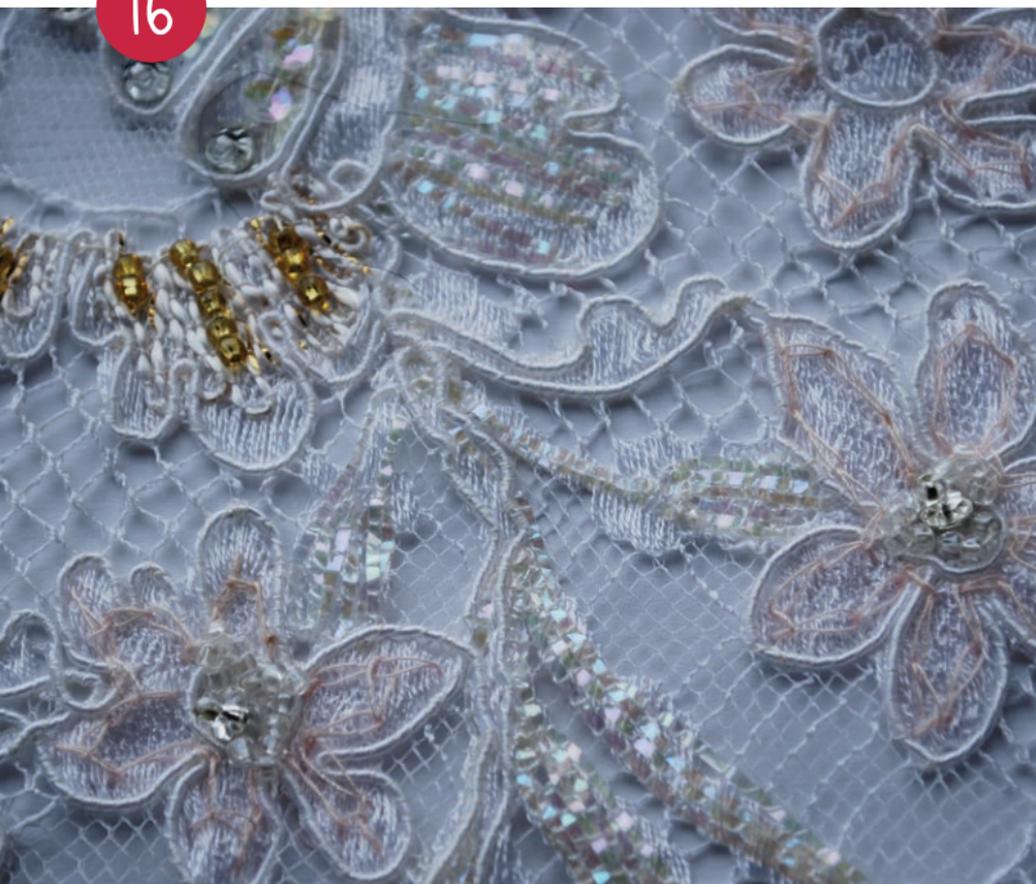
MICHELINE CHOLLET-HOUDY

Broderie

“ Je suis brodeuse d'art, lunévilleuse après 4 années d'études couronnées par un brevet professionnel.

J'ai travaillé pour la haute couture (Yves Saint Laurent, Guy Laroche, Jean-Louis Scherrer) et j'ai réalisé de nombreuses robes de mariées et robes du soir perlées et/ou pailletées. J'ai également brodé des drapeaux (cannettes), des sacs et gants en peau que j'ai réalisés au point de Beauvais et vous invite à les découvrir le temps de l'édition 2021 du Parcours.

16





16

ROSELYNE ANDRIEUX

Peinture sur porcelaine, fusing

“ La peinture sur porcelaine est une technique qui me permet d’exprimer ma créativité et ma sensibilité sur des supports du quotidien tels de la vaisselle, des objets de décoration ou sur des supports d’exception (vases, bijoux...). J’utilise différentes techniques (moderne, américaine, classique, scandinave) pour créer des décors classiques, en relief, en intégrant du verre, des morceaux de céramique, du sable, de l’or, des lustres...

Le fusing est une technique de travail du verre par la fusion. Les verres découpés puis assemblés, fusionnent lors de la cuisson à 800°C. Elle laisse libre cours à toute ma fantaisie pour créer des décors uniques. La maîtrise du verre, me permet de créer des thèmes qui s’harmonisent avec mes créations en peinture sur porcelaine.

TEMPS DE PARCOURS

LE PARCOURS À PIED !

PÂTÉ / COCHET

1 > 2 3 MIN.

2 > 3 15 MIN.

TRANSFERT



BOURG

4 > 5 1 MIN.

5 > 6 6 MIN.

6 > 7 8 MIN.

7 > 8 3 MIN.

8 > 9 2 MIN.

9 > 10 2 MIN.

10 > 11 14 MIN.

11 > 12 2 MIN.

12 > 13 12 MIN.

13 > 14 7 MIN.

14 > 15 16 2 MIN.

LE PARCOURS À VÉLO !

C'est l'occasion d'une balade dans les rues de Lardy qui vous permettra de découvrir, là un atelier, là une exposition collective, au cœur de notre jolie ville. Pédalant dans les petites rues, partez à la rencontre des artistes, dans une ambiance conviviale.

Vérifiez vos pneus, sortez votre casque, vos vêtements réfléchissants et c'est parti !

SUIVEZ LE GUIDE !

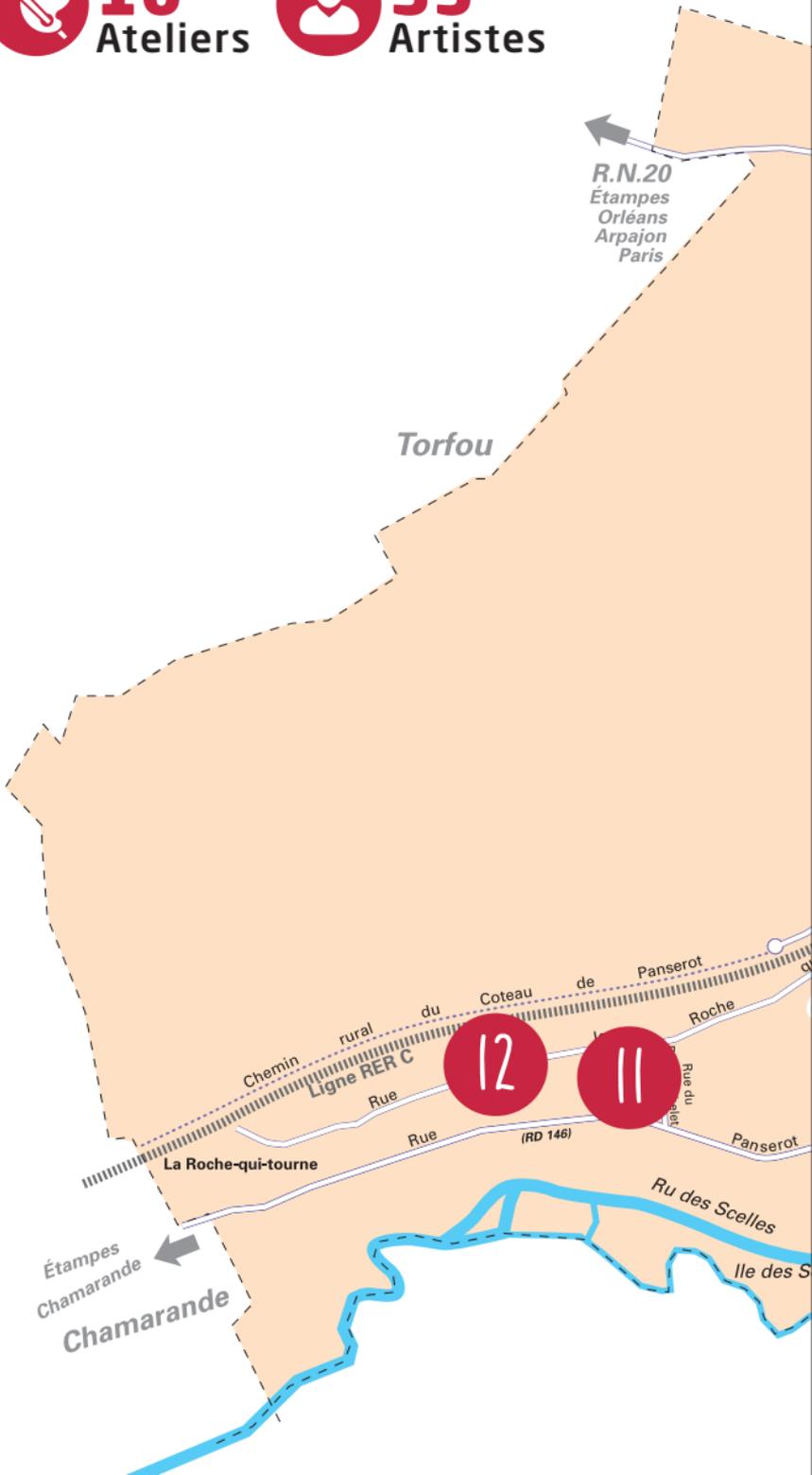
À découvrir entre
Bourg, Pâté, Cochet



16
Ateliers



35
Artistes



Avrainville

RD 99

Route de Torfou

Chemin du Vieux Fourneau

Rue des Chaumettes

Rue du Rosset

10

9

7

6

5

8

4

13

BOURG

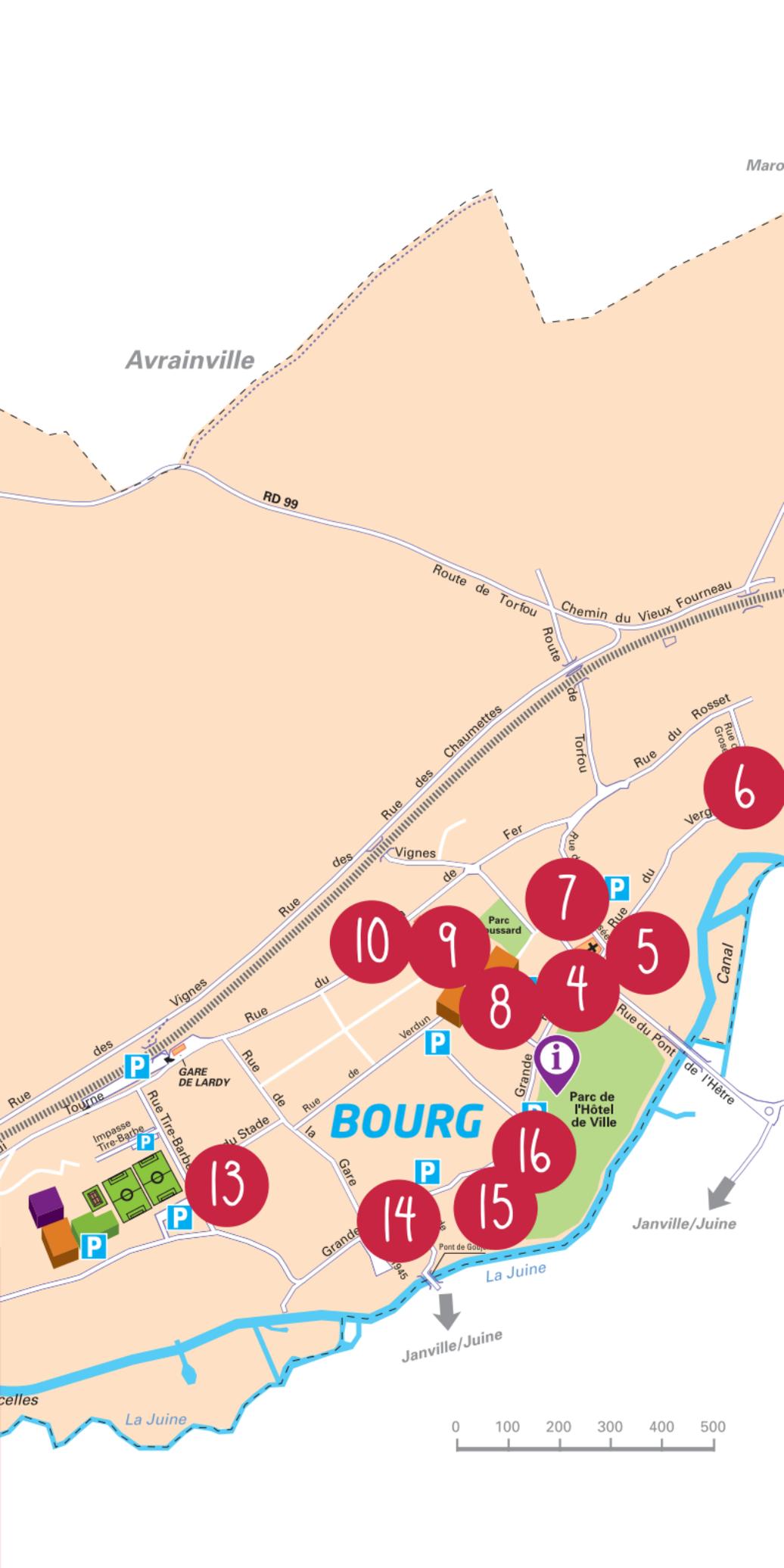
16

14

15

Janville/Juine

Janville/Juine





 **Service culturel de la mairie**
01 69 27 14 94 • culture@ville-lardy.fr

 **Liaison douce**
(vélos, skate, rollers...)



SUIVEZ LE GUIDE



VOTRE SAISON CULTURELLE À LARDY

La saison ne fait que commencer : d'autres spectacles, concerts et animations n'attendent que vous !

Cinéma itinérant avec Cinessonne

 **PENDANT
LES VACANCES
SCOLAIRES DE
LA TOUSSAINT**
(sous réserve)

Séance Jeune Public

 15h30

Séance Tout Public

 20h30



Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin

Date à venir sur www.ville-lardy.fr



**DU 16 OCTOBRE
AU 7 NOVEMBRE**

Exposition - Aux horaires d'ouverture de la médiathèque

« *Les rubans roses* »
dans le cadre d'Octobre Rose

Association Artmosphère & Ter RO Feu



Salle d'exposition
17 avenue Foch

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ATELIERS DE CYANOTYPE

« *Jouons aux apprentis chimistes* »
avec le photographe Quentin Kheyap



MERCREDI 27 OCTOBRE



3 sessions : 14h • 15h • 17h

Pour les 7-10 ans. Gratuit, sur inscription :
01 69 27 14 94 - culture@ville-lardy.fr



SAMEDI 20 Concert - 20h30

Laccaravane Au Sud du Nord
Brass Dance Orchestra



Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin



SAMEDI 27 Duo burlesque, clown - 20h30

La première fois
Compagnie La neige est un mystère



Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin



OCT. NOV.

NOVEMBRE

Sortez, vibrez
et découvrez!



- Spectacles, festivals, événements, performances, expositions, animations culturelles
- Jeune public, familles, adultes, scolaires
- En salle, ou dans les parcs & espaces verts de la Ville

La Culture à Lardy est partout et pour tous !

Découvrez toute l'actualité culturelle sur :

 **CULTURE VILLE LARDY**

Réservez,
c'est facile !

Par mail, par téléphone, en direct
sur la billetterie en ligne, vous réservez comme vous voulez :

Billetterie en ligne sur :

WWW.VILLE-LARDY.FR



01 69 27 14 94



culture@ville-lardy.fr



(Les billets ne sont ni repris ni échangés)

malin !

**Covoiturez
pour la salle de
spectacle Cassin**

+ d'infos : www.ville-lardy.fr





parcours D'ARTIERS D'ARTISTES



Édité par la Commune de Lardy

Adresse : Hôtel de Ville, 70 Grande Rue - 91510 Lardy

Tél. : 01 69 27 14 00

Internet : www.ville-lardy.fr

Mail : communication@ville-lardy.fr

Directeur de la publication : M^{me} Dominique BOUGRAUD

Coordination-rédaction : Service Communication
et Service Culturel

Mise en page : T'Menthe d'après un concept graphique
d'Agnès PELLETIER

Impression : Willaume Egret

Photographies : DR, Commune de Lardy

Ne pas jeter sur la voie publique.

