

SAMEDI
3 OCTOBRE
(14H-18H)

DIMANCHE
4 OCTOBRE
(11H-18H)

Lardy
6^E ÉDITION

parcours
D'ATELIERS
D'ARTISTES

DÉCOUVREZ LES ARTISTES
DE VOTRE VILLE !

PEINTURE, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIJOUX, TAILLE DE PIERRE,
SCULPTURE, GRAFF, COLLAGE, BRODERIE, PHOTOS...

La Ville de Lardy soutient les artistes locaux, les auteurs, les créateurs, les compagnies qui nous apportent chaque année notre plein de rires, de joies ou d'émotions.

La culture ce sont des échanges, des rencontres, des moments de partage dont chacun sort enrichi. C'est l'objectif de cette nouvelle édition du « Parcours d'Ateliers d'Artistes » de Lardy qui mettra à l'honneur cette année 24 artistes dans 12 ateliers ainsi qu'une œuvre collective envoyée par nos amis allemands de Stewede. Sortez les découvrir !



Dominique BOUGRAUD
Maire de Lardy



Méridaline DU PASQUIER
Adjointe au Maire
en charge de la Culture

ADRESSES ATELIERS

PÂTÉ / COCHET

- 1 Route de Saint-Vrain, mairie annexe**
Corinne Mirault, Marcel Soyez, Danièle Soyez, Jérôme Schwartz
- 2 30 rue de cochet**
Frédérique Bouvier et Lucinda Monteiro
- 3 Allée Cornuel, parc multisports**
FreshPartnerz

BOURG

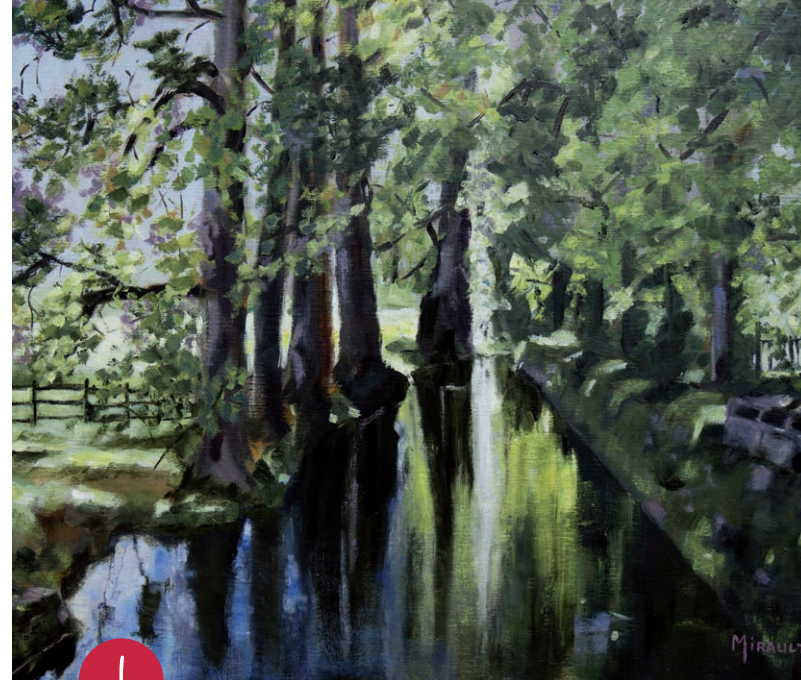
- 4 1 rue Jean Michelez**
Elise Robineau, Elyse Parcot, Anne Levisalles, Djamil Beldjoudi, Myriam Fall-Dutreix, Michel Dezert, Christine Dezert
- 5 7 passage de la grande cour**
Noël Claude et Bruno Rit
- 6 10 avenue Foch**
Martine Thieriet
- 7 24 avenue Foch**
Julien Cochan
- 8 12 rue du chemin de fer**
Roselyne Andrieux
- 9 51 rue de la roche qui tourne**
Virginie Cadoret et Viviane Guybet
- 10 2 rue du stade**
Marie-Caroline Lemans
- 11 3 rue du 8 mai 1945**
Huang Huan
- 12 62 grande rue**
Marjorie Bodier

EXPOSITION COMMUNE

 Mairie annexe, route de Saint-Vrain

Cette année, les conditions de ce Parcours d'Ateliers d'Artistes sont particulières. Dans le contexte sanitaire actuel, il nous paraissait important de pouvoir offrir un espace d'accueil aux artistes ne pouvant accueillir des visiteurs chez eux.

Aussi, vous retrouverez dans ce lieu des œuvres d'artistes qui n'ouvriront pas les portes de leurs ateliers, mais également une sélection d'œuvres d'autres artistes du parcours, nouveaux ou non, sans oublier la présentation de l'œuvre collective d'artistes de Stemwede, notre ville jumelle en Allemagne.



*Sortez,
c'est possible !*

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions...

Votre visite dans les ateliers ou dans la salle d'exposition doit s'effectuer dans le respect des mesures sanitaires en vigueur et mises en place par la ville de Lardy. Bon sens et respect mutuel sont requis : le port du masque est obligatoire dans les espaces fermés à partir de 11 ans, veillez à respecter la distanciation physique, et à vous laver régulièrement les mains (eau + savon, gel hydroalcoolique).

Le service culturel peut à tout moment décider d'adapter le parcours en fonction des recommandations sanitaires et des préconisations nationales. Le service culturel et les artistes vous accueillant chez eux peuvent également refuser l'entrée aux personnes ne respectant pas les consignes sanitaires.

|

CORINNE MIRAUT

Peinture à l'huile et photographie

“ Mes sources d'inspiration je les puise dans la vie de tous les jours auprès des êtres qui me sont chers et aussi dans les éléments de la nature : le soleil, la lumière, l'eau. Au gré des diverses créations, je souhaite communiquer la poésie des couleurs, tout y apportant une touche personnelle. Au gré des voyages et des rencontres humaines, j'ai tenté de capter les instants de la vie où qu'elle soit.

Pour cette édition, découvrez également des photos : peindre et photographier avec la lumière. On ne prend pas une photo, on la crée. De la même façon que peindre un tableau, je raconte une histoire, je tente de transmettre une émotion, un vécu. La photo animalière nécessite patience, persévérance, déontologie et je m'accommode des difficultés rencontrées afin de préserver et respecter l'habitat naturel de la faune. La photo répond à une éthique de la nature et c'est sa beauté et sa fragilité que je souhaite partager au travers de mes prises de vue.

VOTRE SAISON CULTURELLE À LARDY

La saison ne fait que commencer : d'autres spectacles, concerts et animations n'attendent que vous !

Cinéma itinérant avec Cinessonne

 PENDANT
LES VACANCES
SCOLAIRES

Séance Jeune Public

⌚ 15h30
+ Atelier d'éducation
à l'image pour le
centre de loisirs

Séance Tout Public


⌚ 20h30



SAMEDI 14 Duo burlesque, clown - 20h30

La première fois

Compagnie la neige est un mystère


 Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin



SAMEDI 28 Concert - 20h30

Laccaravane Au Sud du Nord

Brass Dance Orchestra


 Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin



DIMANCHE 10 Concert du nouvel an - 16h

Oh là là !

Isabelle Georges

 Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin




MARDI 19 Théâtre - 20h30

Toutes les choses géniales

Théâtre du prisme

Dans le cadre de la saison dedans/dehors du Théâtre
Brétigny scène conventionnée arts & humanités

 Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin



DIMANCHE 31 Danse hip-hop - 16h

Les hivernales :


Sous le poids des plumes

Compagnie Pyramid

 Salle de spectacle Cassin
Rue René Cassin

NOVEMBRE

JANVIER

*Sortez, vibrez
et découvrez!* 

- Spectacles, festivals, événements, performances, expositions, animations culturelles
- Jeune public, familles, adultes, scolaires
- En salle, ou dans les parcs & espaces verts de la Ville

La Culture à Lardy est partout et pour tous !

Découvrez toute l'actualité culturelle sur :

 **CULTURE VILLE LARDY**

*Réservez,
c'est facile !*

Par mail, par téléphone, en direct sur la billetterie en ligne, vous avez le choix :

Billetterie en ligne sur :
WWW.VILLE-LARDY.FR

 01 69 27 14 94

 culture@ville-lardy.fr

(Les billets ne sont ni repris ni échangés)

Bon Plan

Des places gratuites pour certains spectacles sont proposées dans le cadre du Réseau Culture du Cœur pour certains publics en situation de précarité.

Infos et renseignements :

 01 69 02 46 92  cdc91@culturesducoeur.org



CULTURES
DU CŒUR
ESSONNE

 Billetterie en ligne sur www.ville-lardy.fr

PETIT LEXIQUE

Acrylique : elle est composée de pigments, et de liant : une émulsion d'eau et de résine acrylique ou polymère. Son plus gros avantage, est qu'elle est diluable à l'eau. Cela a permis de révolutionner les possibilités artistiques : il est facile de changer sa consistance, la peinture acrylique peut être utilisée en couches épaisses pour créer un effet similaire aux peintures à l'huile, ou éclaircie avec de l'eau pour créer un effet aquarelle ; elle a également la capacité à tenir sur différents supports dont le bois, le papier, la toile et le lin.

Un exemple d'œuvre

David Hockney, *A Bigger Splash* (acrylique sur toile, 1967)

Aquarelle : c'est une peinture à l'eau basée uniquement sur la transparence de ses couleurs. L'aquarelle, une fois sèche, peut se rediluer au contact d'eau, ce qui fait toute sa fragilité. Il faut savoir maîtriser ses dosages (eau/couleurs) afin de ne pas diluer la couche précédente. Si les couleurs semblent si lumineuses c'est que les rayons naturels de lumière pénètrent le mélange pigment/eau et se réfléchissent sur la surface blanche du papier. Les pigments sont traversés ce qui crée cette transparence, un effet optique différent des autres techniques traditionnelles où la lumière se réfléchit directement sur les pigments.

Un exemple d'œuvre

Joseph Mallord William Turner, *Landscape Composition of Tivoli* (aquarelle sur toile, 1817)

Collage : une technique de création artistique qui consiste à organiser une création plastique par la combinaison d'éléments séparés, de toutes natures : extraits de journaux avec texte et photos, papier peint, documents, objets divers. Les œuvres de collage et de montage mêlent la réalité à la fiction, mélangent les sources d'informations pour les faire exister entre elles dans de nouveaux espaces artistiques. Elles dépayser, perturbent, déstabilisent et cherchent à provoquer l'improbable rencontre. L'art du collage remet en question la notion traditionnelle de création artistique originale.

Un exemple d'œuvre

Hannah Höch, *Da-Dandy* (collage, 1919)

Fusing : to fuse : mettre en fusion. Il s'agit d'une technique de verrerie qui consiste à superposer des morceaux de verre, à froid, puis de porter cet ensemble à un point de fusion, dans un four, pour former une seule pièce homogène. L'utilisation du fusing est diverse : objets décoratifs, ameublement, et bien sûr : des perles.

Origami : l'origami consiste, à partir d'un seul carré de papier, à réaliser par une succession de plis toutes sortes de modèles, figuratifs ou non, sans découpage, collage, adjonction d'autres matériaux ni décoration du modèle terminé.

Pastel : bâtonnet de couleur utilisé en dessin et en peinture. Il est composé de pigments, d'une charge et d'un liant. On distingue les pastels secs (tendres ou durs) des pastels gras (à l'huile ou à la cire).

Un exemple d'œuvre

Berthe Morisot, *Dans le parc* (pastel, 1874)

Peinture à l'huile : un mélange de pigments et d'huile. Cette huile durcit au contact de l'air et de la lumière (c'est ce qu'on appelle communément le séchage). On la dilue avec de l'essence de térébenthine. Les huiles utilisées sont l'huile de lin ou d'œillette. Son « séchage » est lent, plus la couche appliquée est épaisse et grasse, plus le processus de durcissement sera lent. Cette lenteur présente cependant des avantages : on a le temps de réaliser nos mélanges de couleurs, de beaux modelés, fondus et dégradés, de rattraper des erreurs et retravailler un détail pendant plusieurs jours. L'invention de la peinture à l'huile est octroyée aux frères Van Eyck au XV^e siècle.

Un exemple d'œuvre

Vincent Van Gogh, *La nuit étoilée* (huile sur toile, 1889)



DANIÈLE SOYEZ

Collage

“ Par la technique du collage, de déchirures et de découpages, je recherche par les jeux des couleurs, des lignes, des rythmes et des compositions équilibrées, cela en faisant appel à l'improvisation directe sur l'œuvre en cours de réalisation, cheminement du travail par étapes avant le collage définitif.



MARCEL SOYEZ

Peinture

“ L'émotion créative détermine chez un peintre passionné de trouver de nouvelles possibilités de conception et d'expression qu'on appelle des périodes, actuellement je me passionne pour le thème de l'arbre, celui-ci m'évoque force, équilibre, beauté et vie. Il y a un double bonheur, celui de l'exaltation de traduire des ressentis et de traduire cela par l'équivalence du dessin, couleurs, formes matières et lumière.



JÉRÔME SCHWARTZ

Graff

“ Je me suis intéressé au graffiti au début des années 90. J'avais alors une quinzaine d'années et je me suis passionné pour cette nouvelle (contre) culture.

Au fil des années j'ai enrichi mon approche du graffiti grâce au tattoo, aux pochettes de vinyles, aux affiches de ciné vintage, le hot rod et le pin-stripping, le skateboard... et tout un tas d'autres choses !

C'est un art encore en évolution, qui touche de plus en plus de jeunes partout dans le monde. Pour ma part je me concentre sur le fait de tordre les lettres avec harmonie sur des supports autres que le mur.



2

FRÉDÉRIQUE BOUVIER

Art du verre

“ Magie de la fusion, transformation, rencontre de couleurs... le verre de Murano filé au chalumeau offre des possibles infinis pour réaliser des perles aux effets différents qui deviendront bijoux, objets de décoration...

Le jeu avec le feu, les transparences, les opales, les formes, les incrustations, les assemblages, est assez fascinant.

Cette pratique ancestrale m'ouvre un vaste univers de créations artistiques.

C'est un régal que je partage avec plaisir.

MARJORIE BODIER

Origami

“ Je me suis lancée dans l'aventure de l'artisanat il y a un an. Après dix ans en tant qu'infirmière, j'avais besoin de changement et de relever de nouveaux défis. J'ai découvert l'origami par hasard, plier du papier est devenu un plaisir et des moments de détente. Mon univers est coloré où le papier devient chic et branché ! Il se transforme en bijou ou élément de décoration en toute légèreté. Poissons, libellules, éléphants, grues et bien d'autres sont devenus mes compagnons de travail.

Pour aller plus loin :

<https://marjo-rie-pliee-en4.fr>

 marjorieplieeen4



12



parcours
D'ATELIERS
D'ARTISTES 2020



PEINTURE, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIJOUX,
TAILLE DE PIERRE, SCULPTURE,
GRAFF, COLLAGE, BRODERIE, PHOTOS...

 **12**
Ateliers

 **24**
Artistes

Retrouvez les photos de l'événement sur :

 www.ville-lardy.fr  Culture Ville Lardy

MARIE-CAROLINE LEMANS

Céramique

“ Marie-Caroline Lemans est artisan d'art-céramiste. Elle a étudié l'histoire de l'art et ce sont des objets d'art qu'elle veut fabriquer. Sa céramique est épurée, simple. Les formes qu'elle tourne sont élégantes, blanches ou colorées. Elle réalise également des sculptures. Marie-Caroline a exposé en galerie et dans des salons Métiers d'art et céramique, elle sera en décembre au Salon des Métiers d'art du Carrousel du Louvre. Mais avant cela et comme chaque année depuis 4 ans elle ouvre son atelier pour le Parcours. Cette année, elle expose ses œuvres et propose des démonstrations tout le week-end pour présenter et expliquer son métier, sa passion.

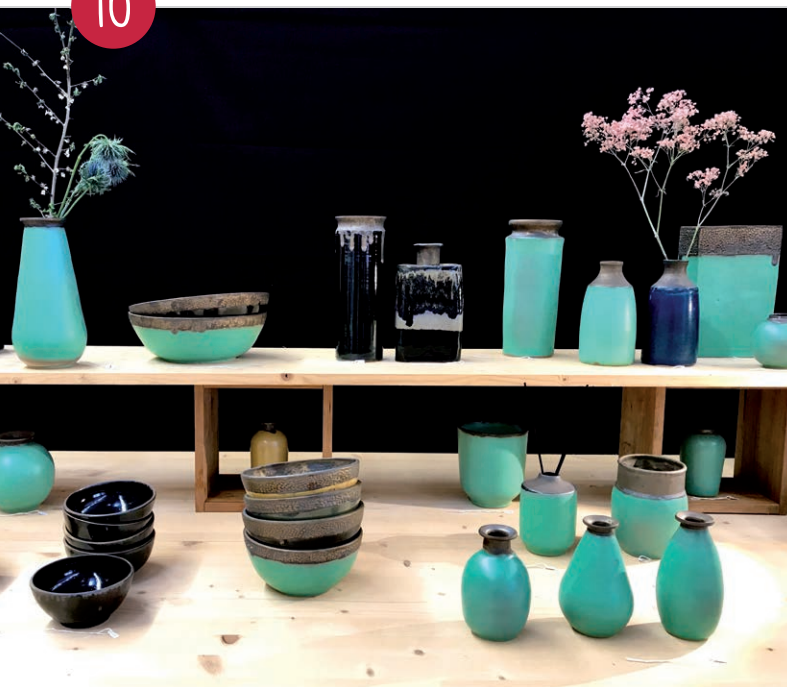
Pour aller plus loin :

www.mariecarolinelemansceramique.com

 Marie-Caroline Lemans Céramique

 mariecarolinelemans

10



11

HUANG HUAN

Peinture, acrylique, pastel

“ J'ai étudié la peinture chinoise de fleurs et d'oiseaux quand j'étais enfant. À partir de là, la peinture est pour moi un moyen de créer un univers imaginaire et meilleur que le monde réel.

Quand je suis arrivée en France il y a 9 ans, j'ai découvert le pastel qui a des couleurs très vivantes et peut s'appliquer et se superposer sur le support sans attendre. J'aime bien expérimenter des combinaisons des couleurs et espère que le résultat magique me surprenne toujours.

Je suis installée à Lardy depuis 3 ans et c'est la deuxième fois que je participe au Parcours d'Ateliers d'Artistes pour faire découvrir mon univers au grand public.

LUCINDA MONTEIRO

Art textile

“ C'est une activité pour moi exercée depuis de nombreuses années au Portugal, une passion familiale...

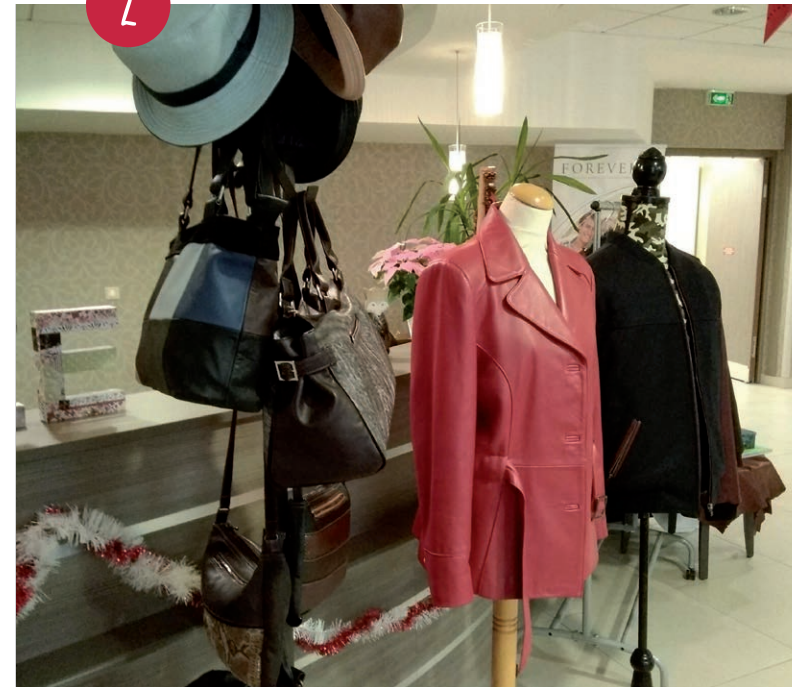
J'utilise des peaux souples, colorées et réalise sur mesures toutes créations.

En parallèle, je travaille aussi sur des tissus que je peux transformer, ou retoucher.

Pour aller plus loin :

 Retoucherie Lucinda

2



3

FRESHPARTNERZ

Graff

“ L'association « Freshpartnerz » a été créée en janvier 2015 autour d'un projet commun : développer et partager notre savoir-faire autour de l'art urbain.

Notre objectif ?

Transmettre nos valeurs, connaissances et compétences au travers d'ateliers d'initiation Graffiti et Sérigraphie et dans la mise en œuvre de projets créatifs variés : décoration, toiles...

Pour aller plus loin :

 freshpartnerz

 freshpartnerz@gmail.com



LE MOT DU COLLECTIF

“ Nous serons cinq artistes réunies sous le même toit qui vous proposerons de découvrir nos univers. Dans l'atelier au-dessus de la boulangerie du Pain de Pierre nous aurons plaisir à vous accueillir et à échanger autour de nos dessins, photos, modelages.

Sur place prenez le temps d'assister à la performance de Myriam et de vous faire croquer le portrait par Elyse. Nous vous proposerons un moment d'atelier partagé samedi et dimanche, sur réservation.

Nous exposerons également des œuvres d'artistes-amie.s, aux disciplines variées, parmi les nôtres. Votre promenade n'en sera que plus belle !

1 atelier art plastique enfant : samedi

- Gratuit sur réservation (06 84 63 07 66) :
- À 16h / à 16h40 / à 17h40
- Durée 20 min
- 3 participants maximum
- À partir de 7 ans

Séance de croquis : dimanche

- Venez, posez et repartez avec un croquis !
- De 10h à 12h, toutes les 30 minutes et 1 modèle à la fois
- Gratuit

4



4

Hôtel de ville

ELISE ROBINEAU

Illustration

“ Le dessin et la plume d'Elise nous touchent dans notre humanité. Drôles, vivants, touchants, directs et la plupart du temps poétiques, ses personnages et ses paysages sont dans l'air du temps.

Les thèmes qu'elle croque et qu'elle colore nous emmènent depuis les petits jardins inconnus du fond de l'Essonne à la grande manifestation parisienne, du concert en plein air à l'intimité de sa vie de femme. Partout où elle va, elle dégaine son attirail et elle vous croque !

Tourner les pages de ses carnets, c'est suivre le fil d'une histoire que l'on peut s'inventer ou juste découvrir des lieux et des personnages hauts en couleurs.

Artiste engagée, pleine d'humour et d'autodérision, dessinatrice tout terrain, assise sur le bord d'un trottoir pour croquer un bâtiment ou installée sur son trépied en pleine nature, elle allège d'un coup de pinceau les galères de la vie.

VIRGINIE CADORET

Peinture

“ Depuis 1999, Virginie Cadoret explore les possibilités esthétiques et expressives de la peinture en déclinant les techniques et les thèmes.

Son travail repose essentiellement sur l'étude de la complémentarité des couleurs et la justesse du trait. Ses thèmes de prédilection : les fleurs, le mobilier urbain et le modèle, ne sont qu'un prétexte.

Les fleurs, de par leurs couleurs, lui permettent d'explorer une palette infinie de camaïeux composés à chaque fois de deux complémentaires et de blanc. Le mobilier urbain, tout au contraire, lui permet d'épurer au maximum le trait, la couleur et ainsi d'accentuer le côté graphique.

Par le classicisme des thèmes choisis, Virginie souhaite que le public s'introduise plus facilement dans son univers en faisant appel à la mémoire collective.

Pour aller plus loin :

[f](#) Virginie Cadoret Créa [i](#) virginie.cadoret
www.virginie-cadoret.com

9



9

VIVIANE GUYBET

Sculpture et dessin

“ « Une sculpture où le bronze conserve cette vie brève de la glaise humide. Une sculpture qui annonce un dessinateur aigu. L'équilibre des volumes laisse pressentir le mouvement qu'ils peuvent effectuer. C'est au prix de tensions multiples qu'une figure debout parvient à se tenir. On perçoit ici les tensions secrètes, condition de la stabilité. Sans le frémissement de la chute sans cesse déjouée, l'immobilité n'a pas de valeur. »

Philippe Lejeune. Fondation Taylor 2005
Médaille d'Honneur de la Société des Artistes Français. Médaille d'Or de la Ville de Paris au Salon Violet. Prix de la Fondation Taylor. En permanence à la Galerie Danielle Bourdette à Honfleur, Galerie du Château à Horay, Galerie Vanaura à Versailles

Pour aller plus loin : vivianeguybet.com



JULIEN COCHAN

Taille de pierre, peinture

“ Je suis tailleur de pierre de métier. C'est une activité manuelle qui demande de savoir visualiser en 3D les pièces à réaliser d'une part, et aussi à développer un sens artistique. Pour pallier au manque de couleur dans cette activité, je développe en parallèle une passion pour la peinture à l'huile depuis maintenant une dizaine d'années. Après la nature morte, mon travail porte à présent sur le portrait et les paysages, en réfléchissant à comment retranscrire fidèlement la lumière.



8

ROSELYNE ANDRIEUX

Peinture sur porcelaine et fusing

“ La Peinture sur porcelaine, est une technique qui me permet d'exprimer ma créativité et ma sensibilité sur des supports du quotidien tels des vases, de la vaisselle, des bijoux... J'utilise différentes techniques, moderne, américaine, classique, scandinave pour créer des décors classiques, des décors en relief, en intégrant du verre, des morceaux de céramique, du sable, de l'or, des lustres...

Le Fusing est une technique de travail du verre par la fusion. Les verres découpés puis assemblés, fusionnent lors de la cuisson à 800°C. Cette technique laisse libre cours à toute ma fantaisie pour créer des décors uniques. La maîtrise du verre, me permet de créer des thèmes qui s'harmonisent avec mes créations en peinture sur porcelaine.

ELYSE PARCOT

Dessin

“ Généreuse, sensible, spontanée, empathique : une créativité jaillissante, bondissante, « à sauts et à gambades » comme dirait Montaigne, mais dans un tempérament construit et organisé... Elyse, c'est tout cela à la fois.

Dotée d'une capacité hors du commun à faire ciment, à être un moteur, la grande affaire de cette artiste, c'est le lien, le partage.

Offerte à la contemplation, elle nous dévoile une galerie de portraits sensible et attachante, d'une grande expressivité. Dans ses « photos de groupe » ou ses scènes de marché, elle saisit les gens dans l'instantané, avec leurs imperfections. Sa palette colorée, son graphisme singulier, affirmé, la force du trait, la puissance du noir et blanc, tout cela témoigne d'une grande maîtrise et de sa capacité à transfigurer la banalité du quotidien.

Pour aller plus loin :

[f](#) Création partage atelier Elyse Dessine

4



Elyse 7 juin 2020

Féjeuner entre amis

samedi 9 Juin à Larely



4

ANNE LEVISALLES

Sculpture

“ S'exprimant principalement à travers l'argile, l'élan créateur et vital d'Anne Levisalles vous arrête et vous emmène, au fil des pièces qu'elle réunit, au sein d'une grande assemblée du Féminin.

Venue à la sculpture comme une nécessité de faire sortir de soi et laisser faire les mains et (re)poser l'esprit, Anne fait naître des femmes de la terre. Comme un parcours initiatique métaphysique, son œuvre nous interpelle. Elle sublime et décline ces forces qui viennent d'elle à travers chaque création. De tailles et de couleurs différentes les pièces en terre cuites sont autant de facettes de la féminité. Chacun(e) y verra : sensualité, violence, maternité, épanouissement, retranchement, fusion, harmonie...

DJAMILA BELDJOUDI-CALIN

Photographie

« Voir, c'est voir plus loin que l'on ne voit... »
Photographe professionnelle et auteure depuis 28 ans, portraitiste, ma démarche interroge la place de la mémoire - trace - individuelle et collective dans la quête d'une identité. Mon travail se nourrit au gré de mes rencontres lors de résidence, ou de projet d'atelier artistique que j'anime auprès de publics - dits - sensibles.
J'explore la notion de trace à travers l'oralité (mémoire tribale), l'écriture et la captation sonore sont des versants essentiels dans ma démarche d'auteure.
Lauréate Prix « Femmes et Sport » sous l'égide ministère aux droits des femmes (2000).

Pour aller plus loin :

[f](#) DjamilaBeldjoudiCalin [i](#) djamcalin



4

MYRIAM FALL-DUTREIX

Inclassable !

« Artiste à mille facettes ! Cuisinière-nourricière, elle sort complètement du lot !
• Scénographe • Accessoiriste • Poète • Modeleuse
• Peintre • Couturière • Inventrice • Costumière

À travers tout ce qu'elle touche, Myriam offre son empreinte, son âme, sa magie... elle surprend, elle émeut, elle choque, elle fascine, elle réjouit.
Pour créer, elle fouille, elle décèle, elle accumule, elle transforme, elle raccommode, elle découpe, elle scie, elle visse, elle caresse, elle attend, elle fonce, elle dort... ou pas du tout, elle sort en forêt, elle roule, elle taille la route, elle hiberne, elle se retranche, elle maternelle, elle fait la fête, elle stimule... elle se pose là. Elle bâtit son fouillis. Elle ensorcelle.
Myriam proposera une création performée en direct sur les deux jours du PAA. Venez à sa rencontre et partager la magie du direct !

BRUNO RIT

Kirigami

« Littéralement de « Kiru » qui signifie « couper » et de « Kami » « le papier ».
Le kirigami est le nom japonais de l'art du coupage et du pliage de papiers. Cet art issu du Jiezi chinois est arrivé au Japon au 7^e siècle.

Il existe plusieurs sous branches :

- Le papier découpé ou canivet ; découpe à l'état pur, à l'image de la dentelle.
- Le pop-up ; figure tridimensionnelle qui se révèle en ouvrant une page ou en dépliant une feuille.
- L'architecture origami qui s'identifie souvent à la représentation d'immeubles ou de monuments.
- Les *sliceforms*, technique où deux ensembles de pièces à encoches s'emboîtent pour former des volumes.

Toutes mes cartes sont réalisées à la main (au scalpel).



5



6

MARTINE THIERIET

Aquarelle

« Consacrer une partie de son temps à l'aquarelle, sans contrainte rigoureuse de techniques précises, permet de me libérer l'esprit et de transposer mon regard et mes pensées sur la nature et la vie.
C'est aussi partager et communiquer d'une manière plus personnelle en y prenant du plaisir tout simplement.

TEMPS DE PARCOURS

LE PARCOURS À PIED !

PÂTÉ / COCHET

1 > 2 18 MIN.

2 > 3 5 MIN.

TRANSFERT



BOURG

4 > 5 1 MIN. 8 > 9 13 MIN.

5 > 6 3 MIN. 9 > 10 12 MIN.

6 > 7 2 MIN. 10 > 11 6 MIN.

7 > 8 2 MIN. 11 > 12 5 MIN.

LE PARCOURS À VÉLO !

C'est l'occasion d'une balade dans les rues de Lardy qui vous permettra de découvrir, là un atelier, là une exposition collective, au cœur d'une jolie ville. Pédalant dans les petites rues, partez à la rencontre des artistes, dans une ambiance nature et conviviale.

Vérifiez vos pneus, sortez votre casque, vos vêtements réfléchissants et c'est parti !



5

NOËL CLAUDE

Peinture

Peintre à l'aquarelle au départ, je me suis initié au fil des années à d'autres techniques : l'huile, l'acrylique et le pastel.

Peintre figuratif, l'inspiration me vient de ce qui m'entoure au quotidien ou lors de mes voyages : paysages, vieilles maisons, ruelles, reflets des rivières, chenaux et bateaux des petits ports de Charente Maritime.

Une feuille, une toile, des pigments et quelques pinceaux, après laissons opérer la magie. Peu importe le sujet, tout est prétexte pour déposer de la couleur... un instant d'évasion et de bien-être. Ensuite viendra le temps des rencontres et du partage lors d'une exposition ou d'un parcours d'ateliers d'artistes.

MICHEL DEZERT

Sculpture sur bois

Sculpteur sur bois et maquettiste depuis ma tendre enfance, quand la 3D est apparue j'ai tout de suite vu l'intérêt de cette technologie au service de mes passions. En parallèle j'ai toujours aimé les insectes et le fantastique ce qui résume l'ensemble de mes créations.



4

CHRISTINE DEZERT

Peinture

Décoratrice et coloriste hors pair, Christine s'adonne à la peinture depuis toujours et nous emporte dans son univers imaginaire.

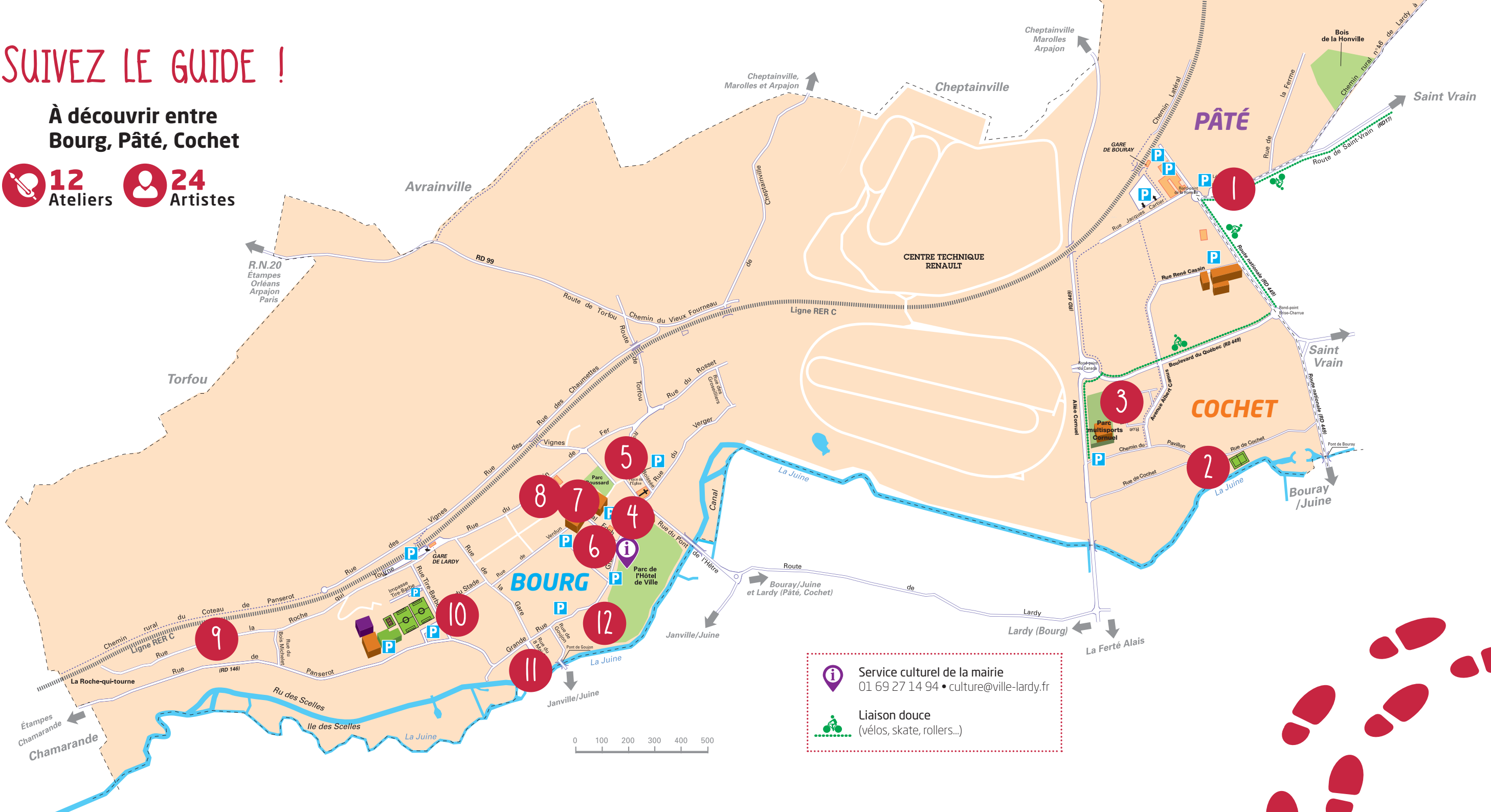


4

SUIVEZ LE GUIDE !

À découvrir entre
Bourg, Pâté, Cochet

 **12** Ateliers  **24** Artistes



 Service culturel de la mairie
01 69 27 14 94 • culture@ville-lardy.fr

 Liaison douce
(vélos, skate, rollers...)

SUIVEZ LE GUIDE

